

**35^e ÉDITION DES PRIX D'EXCELLENCE DES ARTS ET DE LA CULTURE
Félicitations aux lauréat.e.s**

Québec, le 22 novembre 2021 – Lors de la cérémonie des Prix d'excellence 2021, diffusé lundi soir, sur la [page Facebook de Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches](#), le Centre de formation et de consultation en métiers d'art, le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), la Fondation de l'Orchestre symphonique de Québec, L'ICQ (Institut Canadien de Québec), Manif d'art, la Ville de Lévis, la Ville de Québec et Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches (CCNCA) ont dévoilés les lauréats de cette 35^e édition.

Une édition qui en met plein la vue !

À la barre du gala depuis maintenant sept ans, Nicolas Jobin et son équipe ont ficelé une célébration web d'une heure trente, à mi-chemin entre le documentaire et le *sitcom*. C'est avec humour et légèreté qu'ils sont partis à la rencontre des finalistes des Prix d'excellence, afin de mettre en valeur leur réalisation et découvrir la démarche qui les anime. Cette 35^e édition a su, une fois de plus, mettre en valeur l'excellence, la diversité et la vitalité culturelle de nos régions.

Les 15 lauréat.e.s récompensé.e.s¹

Quinze prix, assortis de bourses totalisant 46 500 \$, ont permis de récompenser l'excellence du travail d'artistes professionnel.le.s, d'organismes, de travailleur.euse.s culturel.le.s, soulignant leur contribution exceptionnelle à l'essor culturel des régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches. En plus de leur bourse, chaque lauréat.e s'est vu remettre un trophée unique, réalisation de Marie-Fauve Bélanger, récipiendaire 2020 du Prix Émergence en métiers d'arts.

Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches

Assorti d'une bourse de 7 500\$, le Prix personnalité art et culture en Capitale-Nationale a été remis à Mélanie Carrier pour les retombées importantes qu'elle génère dans sa communauté. Travaillant autant à la réalisation et à la production, qu'aux communications et à la distribution des projets pour sa compagnie MO FILMS, elle œuvre à ce qu'ils rayonnent le plus largement possible. Les hautes distinctions, reçues récemment, lui ont permis de rejoindre un public encore plus vaste et d'inspirer la relève d'ici.

Assorti d'une bourse de 7 500\$, le Prix personnalité art et culture en Chaudière-Appalaches a été remis à José Luis Torres pour sa constance, son professionnalisme et sa pratique engagée génère des échanges dans toutes les communautés et avec le reste du monde. Depuis plus d'une quinzaine d'années au Québec, il expose ses sculptures originales tant à l'échelle nationale qu'internationale, et illustre, ainsi l'excellence et la richesse de la culture de la Chaudière-Appalaches.

Assorti d'un accompagnement de 10h par l'équipe de CCNCA, le Prix Acteur culturel territorial ou Actrice culturelle territoriale en Capitale-Nationale a été remis à la Ville de Donnacona pour être un modèle qui saura inspirer d'autres villes à instaurer des politiques culturelles. Par la qualité, la diversité et la pérennité de ses initiatives en développement culturel, elle veille au bien de sa communauté.

Assorti d'un accompagnement de 10h par l'équipe de CCNCA, le Prix Acteur culturel territorial ou Actrice culturelle territoriale en Chaudière-Appalaches a été remis à Louise Sénécal, conseillère municipale à la Ville de Saint-Victor pour son rôle de levier. Le jury souligne la diversité des actions

¹ Pour chaque lauréat.e, le lieu de naissance, de résidence et de pratique est spécifié dans [ce document annexe](#).

culturelles qu'elle mène pour sa ville, en milieu rural : « s'il y avait une Louise, dans toutes les villes et les villages du Québec, on n'aurait pas besoin de parler de culture; elle serait simplement vécue».

Centre de formation et de consultation en métiers d'art

Assorti d'une bourse de 1 000 \$, le *Prix Émergence en métiers d'art* a été remis à Anie Toole pour ses œuvres textiles campées en métiers d'art actuel. Son travail qui jouit déjà d'un rayonnement impressionnant a été souligné par le jury, heureux de pouvoir l'encourager à poursuivre ses recherches qui enrichissent la discipline et qui participent au décloisonnement des métiers d'art.

Assorti d'une bourse 1 000 \$, le *Prix Distinction en métiers d'art* a honoré Catherine Lessard pour son engagement profond dans sa pratique et sa volonté à faire connaître son médium de prédilection : le fléché. Autodidacte, elle possède plus de 40 ans d'expérience, dont 20 ans consacrés à la recherche et l'exploration. Le jury veut saluer sa démarche autodidacte et la tient à la soutenir dans l'exploration et la réalisation d'œuvres d'expression.

Conseil des arts et des lettres du Québec

Assorti d'une bourse de 10 000 \$ et d'une capsule sur [La Fabrique culturelle](#), le *Prix du CALQ – Œuvre de la relève* a été décerné à Alex Thibodeau pour son recueil de poésie *Infantia*. « Explorant un sujet difficile avec une grande finesse, elle nous offre un premier récit à la fois touchant, troublant et inusité. Le recueil de poésie *Infantia* nous révèle sans contredit une poétesse de grand talent », ont mentionné les membres du jury du CALQ.

Assorti d'une bourse de 10 000 \$ et d'une capsule sur [La Fabrique culturelle](#), le *Prix du CALQ – Artiste l'année en Chaudière-Appalaches* a été remis à Jean-Sébastien Veilleux pour souligner la grande qualité de son travail artistique ainsi que son impact indéniable dans sa communauté. « Artiste rassembleur, il réalise des projets de création participatifs qui ont un impact indéniable sur sa communauté. Engagé dans une démarche de sensibilisation écologique, il offre des œuvres émouvantes et porteuses d'une signature forte », ont mentionné les membres du jury du CALQ.

Fondation de l'Orchestre symphonique de Québec

Assorti d'une bourse de 2 500 \$, le *Prix de la Fondation de l'Orchestre symphonique de Québec* a récompensé la violoniste Anaïs Saucier-Lafond qui a séduit le jury par son jeu expressif et assuré, ainsi que par sa feuille de route impressionnante, son professionnalisme et le sérieux de sa démarche en vue d'une carrière de musicienne professionnelle. La Fondation de l'Orchestre symphonique de Québec souhaite participer au développement de la carrière de cette jeune musicienne prometteuse.

L'ICQ

Assorti d'une bourse de 2 000 \$, le *Prix de L'Institut Canadien de Québec* a reconnu le travail de Hélène Matte, artiste littéraire multidisciplinaire. En nomination pour la richesse et l'impact de son impressionnant parcours qui témoigne de son audace, de sa créativité, de sa persévérance ainsi que de son engagement dans la communauté, elle l'est aussi pour sa thèse de doctorat en Littérature, arts de la scène et de l'écran pour laquelle elle a obtenu une bourse de postdoctorat.

Manif d'art

Assorti d'une bourse de 500 \$, le *Prix Videre Relève en arts visuels* a été accordé à Delphine Hébert-Marcoux pour son exposition *L'autre côté*. Cette exposition nous ancre dans le ici et maintenant avec une sensation d'avant faisant fi de l'espace-temps, grâce un judicieux méli-mélo de mouvements sonores et visuels et démultiplie ainsi les temporalités d'un lieu pour en proposer une expérience complexe.

Assorti d'une bourse de 500 \$, le *Prix Videre Création en arts visuels* a récompensé Amélie Proulx pour son exposition *Les herbes de passage*. Cette exposition témoigne avec subtilité et raffinement d'une

maîtrise technique de la céramique exceptionnelle, empreinte de codes et de références multiples à l'histoire de l'art et des métiers d'art. La nature en apparent mouvement se confronte à l'inertie d'une porcelaine immaculée laissant présager une discordance qui laisse finalement place à une brillante harmonie.

Assorti d'une bourse de 500 \$, le *Prix Videre Reconnaissance en arts visuels* a honoré la carrière de Claudie Gagnon. Artiste autodidacte, elle met des objets du quotidien au service de puissantes satires de la société à travers ses tableaux vivants et ses installations où se mêlent art vivant et art visuel. L'exposition de ses œuvres dans le monde entier a su mettre en exergue le talent d'ici au-delà des frontières.

Ville de Lévis

Assorti d'une bourse de 1 000 \$, le *Prix Ville de Lévis* a été décerné à Diffusion Avant-Scène reconnaissant l'audace et l'originalité dans la consolidation de ses activités et ses partenariats qui les positionne comme un pilier culturel au service de sa communauté et des artistes et pour ses diverses démarches de développement.

Ville de Québec

Assorti d'une bourse de 5 000 \$, le *Prix Ville de Québec* a été remis au Centre de valorisation du patrimoine vivant afin de souligner la diversité des activités développées durant l'année 2020-2021 par l'organisme qui célèbre son 40e anniversaire. Cette approche leur a permis de toucher un nombre important de citoyens, initiés, comme non-initiés, au patrimoine vivant.

La cérémonie est disponible en rattrapage sur [la page Facebook de Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches](#), ainsi que sur **MAtv, le 24 novembre à 20h et le 28 novembre à 19h.**

Découvrez-en plus sur nos lauréat.e.s, en ligne, sur notre site Web : prix-excellence.com

Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches et les partenaires des Prix d'excellence tiennent à remercier les contributeurs financiers dont l'appui est essentiel à la tenue et au succès de l'événement : la Ville de Québec et le ministère de la Culture et des Communications (Entente de développement culturel), le Secrétariat à la Capitale-Nationale ainsi que la Ville de Québec (Aide au fonctionnement). Ils remercient également les commanditaires Desjardins Assurances, Raymond Chabot Grant Thornton, Caisse d'économie solidaire Desjardins de Québec, ainsi que Nathalie Roy, Ministre de la culture et des communications; ses partenaires médias MAtv et La Fabrique culturelle, plateforme numérique de Télé-Québec.

- 30 -

Source : Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches

Informations : Emmanuelle Belleau | 418 559-0731 | emmanuelle.belleau@culture-quebec.gc.ca