



**Finalistes et lauréats
32^e édition – 2018**

Les prix ont été remis dans cet ordre au Musée de la civilisation le lundi 26 novembre 2018

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE QUÉBEC

Les **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec** reconnaissent le soutien accordé aux organismes culturels de la grande région de Québec par le milieu des affaires.

Le Prix Arts et Affaires – Mécène est décerné à une personne d'affaires qui, soit directement ou par l'entremise de sa fondation ou d'une fondation familiale, apporte un soutien financier, en biens ou en services, sans contrepartie de la part du bénéficiaire.

Lauréat

- **Hubert Laforge** pour son soutien au Musée de la civilisation

Le **Prix Arts et Affaires – Grande entreprise** est remis à toute entreprise qui compte plus de 150 employés et qui a contribué financièrement et/ou en biens et en services au succès d'un événement, d'une activité, d'un programme ponctuel ou saisonnier par un organisme culturel.

Lauréate

- **Québecor** pour son soutien au Théâtre de la Bordée

CENTRE DE FORMATION ET DE CONSULTATION EN MÉTIERS D'ART DU CÉGEP LIMOILOU

Les **Prix en métiers d'art** visent à récompenser les artisans créateurs de toutes les disciplines en métiers d'art : lutherie, joaillerie, ébénisterie, céramique, textile, sculpture, maroquinerie, verre, etc.

Le **Prix Émergence en métiers d'art** souligne l'excellence d'artisans créateurs en pratique depuis moins de 10 ans.

Lauréate

- **Michaëlle Brodeur-Paulin**, joaillière, pour son audace, son professionnalisme et pour l'innovation de ses pièces uniques

Étaient également finalistes

- **Judith Dubord**, céramique
- **Mathieu Gotti**, sculpture

Le **Prix Distinction en métiers d'art** récompense un artisan en métiers d'art cumulant 10 ans et plus de pratique et qui s'est démarqué par une contribution importante en métiers d'art.

Lauréate

- **Suzanne Paquette** pour son implication en art textile, et en métiers d'art, pédagogiquement et techniquement, et pour sa participation au rayonnement de la tapisserie haute-lisse au plan national et international

L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

Le **Prix de l'Institut Canadien de Québec** vise à souligner la contribution exceptionnelle d'une personne, d'un groupe de personne ou d'un organisme culturel à la vie littéraire de la Communauté métropolitaine de Québec au cours de la dernière année.

Lauréate

- La revue **Les Libraires** pour sa contribution exceptionnelle à la vitalité du milieu littéraire de Québec. Par la longévité de la revue, le professionnalisme et l'esprit critique de l'équipe éditoriale, elle constitue une référence unique dans le milieu littéraire québécois

Étaient également finalistes

- **Les Ami.e.s Imaginaires** œuvre depuis plus de dix ans pour faire connaître à un public très varié l'art du conte dans toute sa diversité et son originalité
- **La Promenade des écrivains** offre des parcours commentés qui prennent la forme d'une randonnée pédestre et littéraire dans la ville de Québec

LA FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'Opéra de Québec** récompense une chanteuse, un chanteur ou un ensemble qui s'est distingué(e) par la qualité unique de son interprétation lors d'une production lyrique présentée dans la région de Québec, au cours de la dernière année artistique ; ou est attribué à une personne ou à un organisme qui, par son dévouement exemplaire ou l'excellence de son travail a contribué de façon tangible au rayonnement de l'art lyrique dans la ville de Québec.

Lauréat

- **Michel Baker**, directeur artistique de l'Opéra de Québec, pour ses talents de scénographe et concepteur de décors et pour sa créativité et sa capacité à agencer divers éléments artistiques

MANIF D'ART

Le **Prix Videre Relève en arts visuels** est accordé à un ou une artiste de la scène émergente, cumulant moins de sept années de pratique, dont la récente production s'est démarquée de l'ensemble de la programmation artistique de la saison 2017-2018, dans la région de Québec.

Lauréat

- **Kaël Mercader** pour le projet *Entité*, présenté à Regart, centre d'artistes en art actuel du 15 septembre au 22 octobre 2017

Étaient également finalistes

- **Éloïse Plamondon-Pagé** pour son exposition *L'Air du Temps* présentée à la galerie Engramme du 12 janvier au 11 février 2018
- **Sarah Thibault** pour son exposition *Embourgeoiser le sauvage* présentée à Regart, centre d'artistes en art actuel du 15 septembre au 22 octobre 2017

Le **Prix Videre Création en arts visuels** est attribué à un ou une artiste cumulant sept ans de pratique et plus, dont la récente production s'est démarquée de l'ensemble de la programmation artistique de la saison 2017-2018, dans la région de Québec.

Lauréat

- **Ludovic Boney** pour son exposition *Sous les chatons* présentée à la galerie Michel-Guimont du 26 novembre au 7 janvier 2018

Étaient également finalistes

- **Fanny Mesnard** pour l'exposition *Secrets de bestiaire* présentée à la Bibliothèque Gabrielle-Roy du 23 septembre au 17 octobre 2017
- **Anne-Marie Proulx** pour le projet inédit *Les falaises se rapprochent* présenté à la Galerie des arts visuels de l'Université Laval du 12 avril au 20 mai 2018

Le **Prix Videre Reconnaissance en arts visuels** est attribué à un ou une artiste cumulant plus de 20 années de pratique, qui s'est distingué (e) pour l'excellence, l'originalité et la qualité remarquable de ses œuvres ; il couronne la carrière d'un ou d'une artiste d'ici.

Lauréate

- **Helga Schlitter** pour son apport exceptionnel au rayonnement de la sculpture au Québec

Les bourses accompagnant les Prix Videre sont offertes par la Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design de l'Université Laval, la Caisse d'économie solidaire Desjardins et Manif d'art.

DU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Le **Prix Œuvre de l'année en Chaudière-Appalaches** récompense un artisan ou un artiste dont les réalisations se distinguent par leur qualité et leur rayonnement.

Lauréat

- **Ludovic Boney**, sculpteur, pour l'installation de son œuvre *Sous les chatons* présentée du 26 novembre au 7 janvier 2018 à la Galerie Michel-Guimont

Le Prix Œuvre de l'année dans la Capitale-Nationale récompense également un artiste ou un artisan dont les réalisations se distinguent par leur qualité et leur rayonnement.

Lauréats

- **Jean-Philippe Joubert**, directeur de création et metteur en scène, et le collectif de création, pour la pièce de théâtre *L'art de la chute*, présentée au Périscope de 4 au 22 avril 2017. Le collectif était composé de : Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, Jean-Philippe Joubert, Danielle Le Saux-Farmer, Simon Lepage, Marianne Marceau, Oliver Normand et Pascale Renaud-Hébert.

PRIX VILLE DE LÉVIS

Le **Prix Ville de Lévis** est décerné à un organisme lévisien qui s'est démarqué de manière exceptionnelle par ses actions et qui a contribué au dynamisme de Lévis.

Lauréat

- **Diffusion culturelle de Lévis** pour ses 40 ans de contribution au dynamisme et au développement culturel de Lévis et de sa région à titre d'organisme professionnel emblématique

Étaient également finalistes

- **Diffusion Avant-Scène (Vieux Bureau de poste)** pour son développement continu de nouveaux publics, notamment auprès des personnes aux prises avec des difficultés diverses
- **Regart, centre d'artiste en art actuel** pour sa contribution depuis plus de 30 ans au rayonnement des pratiques artistiques professionnelles à Lévis

PRIX VILLE DE QUÉBEC

Le **Prix Ville de Québec** souligne le travail remarquable d'un organisme artistique ou culturel professionnel à but non lucratif œuvrant sur le territoire de la Ville.

Lauréat

- **Théâtre Périscope**, qui a réussi à relocaliser les spectacles prévus à quelques semaines d'avis pour la saison 2017-2018 et qui a fait preuve de résilience et d'une capacité d'adaptation remarquables

Étaient également finalistes

- **Ligue d'impro musicale de Québec** pour ses efforts de développement de publics et son rôle fédérateur pour le milieu musical avec la participation de musiciens aux styles très variés
- **Machine de cirque**, qui se démarque à l'échelle nationale et internationale pour ses innovations techniques et par l'intégration de musiciens à ses productions circassiennes

CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE LA CHAUDIÈRE-APPALACHES

Prix du développement culturel du Conseil de la culture (Prix François-Samson) honore une personne dont l'initiative récente a eu un impact significatif sur le développement culturel.

Lauréat

- **Dominique Lemieux**, directeur général de la Maison de la littérature et directeur général de la coopérative Les Libraires de 2009 à 2018, pour avoir assuré une croissance remarquable de la coopérative, notamment par sa contribution à la plateforme leslibraires.ca et le prêt de livres numériques au Québec

•

Étaient également finalistes

- **Antoine Gauthier**, directeur général du Conseil québécois du patrimoine vivant, pour ses représentations auprès d'organisations locales, nationales et internationales ayant permis de contribuer à la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine immatériel
- **Guillaume Laflamme**, cofondateur de Country Lotbinière, qui a su créer un événement culturel majeur et l'un des plus importants du genre au Québec grâce à une expérience client procurant un fort sentiment d'appartenance

Le **Prix du rayonnement international** vise à honorer une personne dont les réalisations récentes dans les domaines artistique et culturel ont eu une percée sur le plan international.

Lauréat

- **Alexandre Fecteau**, metteur en scène et auteur, pour la création du spectacle de théâtre intitulé *le NoShow* qui s'est démarqué sur le plan international avec quatre tournées européennes, dont de nombreux passages sur le sol français

Était également finalistes

- **Hada Lopez**, architecte de formation et auteure, qui a fondé le collectif Ilwit composé d'écrivains et d'artistes multidisciplinaires afin de faire la promotion internationale du savoir-faire artistique québécois

Le Prix du rayonnement international est remis conjointement par Le Conseil de la culture et Air Transat