



Finalistes et lauréats 31^e édition – 2017

Les prix ont été remis dans cet ordre au Musée de la civilisation le lundi 27 novembre 2017

LA FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'Opéra de Québec** récompense une chanteuse, un chanteur ou un ensemble qui s'est distingué(e) par la qualité unique de son interprétation lors d'une production lyrique présentée dans la région de Québec, au cours de la dernière année artistique ; ou est attribué à une personne ou à un organisme qui, par son dévouement exemplaire ou l'excellence de son travail a contribué de façon tangible au rayonnement de l'art lyrique dans la ville de Québec.

Lauréat

- **La Relève Musicale** pour la vitrine qu'elle offre à de jeunes chanteurs et instrumentistes en formation ou en début de carrière afin de parfaire leur art devant public depuis 2006

MANIF D'ART

Le **Prix Videre Relève en arts visuels** est accordé à un ou une artiste de la scène émergente, cumulant moins de sept années de pratique, dont la récente production s'est démarquée de l'ensemble de la programmation artistique de la saison 2016-2017, dans la région de Québec.

Lauréat

- **Julien Legargy** pour son exposition *Programme de découverte spatiale pour ceux qui mélangent les chiffres et la poésie : S4DP+* présentée à la Maison Tessier-dit-Laplante du 10 au 17 mai 2017

Étaient également finalistes

- **Samuel Breton** pour son exposition *Saint-Centre, Sauveur Durocher* présentée du 14 janvier au 12 février 2017 à Engramme
- **Pascale Leblanc-Lavigne** pour son exposition *La vitrine* présentée du 9 septembre au 9 octobre 2016 à la Vitrine/Galerie de Manif d'art

Le **Prix Videre Création en arts visuels** est attribué à un ou une artiste cumulant sept ans de pratique et plus, dont la production s'est démarquée de l'ensemble de la programmation artistique de la saison 2016-2017, dans la région de Québec.

Lauréate

- **Giorgia Volpe** pour son exposition *Tisser l'existant* présentée du 6 juin au 3 septembre 2017 à la Maison Hamel-Bruneau

Étaient également finalistes

- **Annie Baillargeon** pour son exposition *Les natures mortes : Épisodes de petits déclins* présentée du 23 octobre au 23 novembre 2016 à la Galerie 3
- **Valérie Potvin** pour son exposition *Monstre* présentée du 6 au 22 janvier 2017 à la Galerie 3

Le **Prix Videre Reconnaissance en arts visuels** est attribué à un ou une artiste cumulant plus de 20 années de pratique, qui s'est distingué pour l'excellence, l'originalité et la qualité remarquable de ses œuvres ; il couronne la carrière d'un ou d'une artiste d'ici.

Lauréat

- **Alain-Martin Richard** pour son apport exceptionnel au rayonnement de l'art action au Québec

Les bourses accompagnant les Prix Videre sont offertes par la Caisse d'économie solidaire Desjardins, la Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design de l'Université Laval et Manif d'art.

L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

Le **Prix de l'Institut Canadien de Québec** vise à souligner la contribution exceptionnelle d'une personne, d'un groupe de personne ou d'un organisme culturel à la vie littéraire de la Communauté métropolitaine de Québec au cours de la dernière année.

Lauréat

- **Festival de la BD francophone de Québec** et son directeur général, **Thomas-Louis Côté**, pour l'impact indéniable du FBDFQ sur le dynamisme du milieu de la bande dessinée à Québec et au Québec, ainsi que la passion et le dévouement de Thomas-Louis Côté

Étaient également finalistes

- **Bureau des affaires poétiques** pour la présentation du 10^e Mois de la poésie en étroite collaboration avec les artistes et la population
- **Jacques Côté**, écrivain, pour son œuvre consistante, régulière et appréciée ainsi que son travail de professeur de littérature au Cégep de Sainte-Foy

CENTRE DE FORMATION ET DE CONSULTATION EN MÉTIERS D'ART DU CÉGEP LIMOILOU

Les **Prix en métiers d'art** visent à récompenser les artisans créateurs de toutes les disciplines en métiers d'art : lutherie, joaillerie, ébénisterie, céramique, textile, sculpture, maroquinerie, verre, etc.

Le **Prix Émergence en métiers d'art** récompense un artisan ayant 10 ans et moins de pratique pour la qualité exceptionnelle de son travail.

Lauréate

- **Mylène Michaud**, artiste textile, pour la maîtrise technique de son art, la qualité d'exécution et la singularité de sa démarche

Étaient également finalistes

- **Valérie Bédard**, artiste textile
- **MariePier St-George**, artiste textile

Le **Prix Distinction en métiers d'art** récompense un artisan en métiers d'art de 10 ans et plus de pratique, qui, au cours des trois dernières années, s'est démarqué par une contribution importante en métiers d'art, ou ayant participé à un événement artistique marquant aux plans national ou international.

Lauréate

- **Mireille Racine**, artiste textile-chapelière, pour sa contribution importante en métiers d'art depuis 40 ans

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE QUÉBEC

Les **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec** reconnaissent le soutien accordé aux organismes culturels de la grande région de Québec par le milieu des affaires.

Le **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec – PME** est destiné aux entreprises privées ou aux sociétés en nom collectif (S.E.N.C) qui comptent moins de 150 employés dans la région de Québec et dont le soutien financier aux organismes culturels provient de fonds locaux.

Lauréate

- **Autobus Fleur de Lys** pour son soutien auprès de Jeunes musiciens du monde

Le **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec – Grande entreprise** s'adresse à toute entreprise privée, publique ou parapublique qui compte plus de 150 employés.

Lauréate

- **Industrielle Alliance** pour son soutien au Morrin Centre

Le Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec – Mécène est décerné à une personne d'affaires qui, soit directement ou par l'entremise de sa fondation familiale, apporte un soutien financier, en biens ou en services, sans contrepartie de la part du bénéficiaire.

Lauréat

- **Pierre Martin**, architecte, pour son soutien à Premier Acte

PRIX VILLE DE LÉVIS

Le **Prix Ville de Lévis** vise à reconnaître le travail des organismes lévisiens qui se sont démarqués par leurs actions et qui ont contribué au dynamisme de Lévis.

Lauréat

- **Atelier Bleu M'ajjiiik** pour ses créations et ses présentations de pièces de théâtre professionnel s'adressant aux enfants et aux jeunes, qui explore des thématiques basées sur le respect, la vie en société, l'estime de soi et le goût de vivre

Étaient également finalistes

- **Corporation du Village en Arts** pour l'organisation d'un symposium en arts visuels et métiers d'art qui présente des artistes ou des artisans professionnels
- **Diffusion Avant-Scène (Vieux Bureau de Poste)** pour son développement continu de nouveaux publics, notamment les classes sociales ayant des difficultés diverses

PRIX VILLE DE QUÉBEC

Le **Prix Ville de Québec** souligne le travail remarquable d'un organisme artistique ou culturel professionnel à but non lucratif œuvrant sur le territoire de la Ville.

Lauréat

- **Manif d'art** pour la présentation du travail de centaines d'artistes lors de la tenue de la 8^e biennale produite en collaboration avec le Musée national des beaux-arts du Québec

Étaient également finalistes

- **Centre de valorisation du patrimoine vivant** pour le développement, la mise en valeur et la diffusion de la culture et des arts traditionnels
- **Festival de cinéma de la ville de Québec** qui offre aux citoyens et aux visiteurs un événement cinématographique d'envergure

CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE LA CHAUDIÈRE-APPALACHES

Prix du développement culturel du Conseil de la culture (Prix François-Samson) honore une personne dont l'initiative récente a eu un impact significatif sur le développement culturel.

Lauréat

- **Harold Rhéaume**, chorégraphe, directeur artistique et co-directeur général de la compagnie Le Fils d'Adrien danse pour son travail dans projets innovants, où il parvient à faire de la danse une discipline transversale qui trouve un écho profond auprès des autres pratiques artistiques

Étaient également finalistes

- **Cassandra Lambert-Pellerin et Kathleen Pouliot**, coordonnatrices au Centre de valorisation du patrimoine vivant, pour leur audace, leur ténacité et leur impact significatif sur le rayonnement du patrimoine
- **Alexandre Seim**, artiste circassien, fondateur et président de Caravane Coop, un lieu dédié à l'entraînement et à la création-diffusion des arts du cirque à Québec

Le **Prix du rayonnement international** récompense une personne dont les réalisations récentes dans les domaines artistique et culturel ont eu une percée sur le plan international.

Lauréat

- **Vincent Dubé**, artiste multidisciplinaire, fondateur et directeur général de l'organisme Machine de Cirque pour le spectacle *Machine de cirque* présenté à 94 reprises à l'extérieur du Canada

Étaient également finalistes

- **Thomas-Louis Côté**, directeur général du Festival de la bande dessinée francophone de Québec, pour avoir œuvré à faire rayonner la bande dessinée au Québec et au-delà des frontières du Canada notamment par l'élaboration de résidences avec de prestigieux invités provenant d'Europe
- **Catherine Sheedy**, joaillière, pour la création de sa collection *Icare*, composée d'une quinzaine de broches et de pendentifs inspirés de la mythologie grecque et pour la percée remarquable de cette collection dans onze expositions internationales

Le Prix du rayonnement international est remis conjointement par Le Conseil de la culture et Air Transat