



Finalistes et lauréats 30^e édition- 2016

Les prix ont été remis dans cet ordre au Musée de la civilisation le lundi 28 novembre 2016

CENTRE DE FORMATION ET DE CONSULTATION EN MÉTIERS D'ART

Les **prix en métiers d'art** visent à récompenser les artisans créateurs de toutes les disciplines : lutherie, joaillerie, ébénisterie, céramique, textile, sculpture, maroquinerie, verre, etc.

Le **Prix Émergence en métiers d'art** récompense un artisan ayant 10 ans et moins de pratique pour la qualité exceptionnelle de son travail.

Lauréat

- **Benoit Lauzé**, luthier-guitare, pour l'originalité et l'innovation de l'ensemble de leurs créations en ébénisterie, pour la maîtrise technique, la qualité d'exécution et l'originalité de son approche acoustique de l'instrument

Étaient également finalistes

- **Emily Lewis**, joaillière contemporaine
- **Charles Thibaudeau**, sculpteur

Le **Prix Hommage en métiers d'art** récompense la carrière exceptionnelle d'un artisan créateur ayant 10 ans et plus de pratique.

Lauréate

- **Carole Baillargeon**, artiste textile, pour son immense talent, pour l'apport significatif de l'ensemble de son œuvre à son champ disciplinaire, pour ses aptitudes de gestionnaire et pour la reconnaissance que ses pairs lui ont témoignée tout au long de sa remarquable carrière

LA FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'Opéra de Québec** récompense une chanteuse, un chanteur ou un ensemble qui s'est distingué(e) au cours de la dernière saison artistique ; ou est attribué à une personne qui, par son dévouement exemplaire ou l'excellence de son travail, a contribué de façon tangible au rayonnement de l'art lyrique dans la région de Québec.

Lauréate

- **Nathalie Magnan** pour son engagement et son dévouement auprès des jeunes chanteurs afin de leur faire expérimenter et apprécier l'art lyrique

L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

Le **Prix de L'Institut Canadien de Québec** vise à souligner la contribution exceptionnelle d'une personne, d'un groupe de personnes ou d'un organisme culturel à la vie littéraire de la communauté métropolitaine de Québec au cours de la dernière année dans les domaines de la création littéraire, de l'édition, de la médiation, de l'enseignement, de la recherche, de la production, de la critique ou de la promotion.

Lauréat

- **Simon Dumas** pour sa passion, son audace et sa persévérance et pour ses nombreuses réalisations au cours de la dernière année

Étaient également finalistes

- **L'équipe de la Librairie du Quartier** pour le dynamisme et la passion dont elle fait preuve depuis la relance de la librairie en 2014
- **Maison natale de Louis Fréchette** pour la ténacité et l'enthousiasme dont fait preuve l'équipe dans la sauvegarde de ce lieu patrimonial et littéraire de Lévis

MANIF D'ART

Le **Prix Videre Relève en arts visuels** est accordé à un ou une artiste de la scène émergente, dont la récente production s'est démarquée de l'ensemble de la programmation artistique de la saison 2015-2016, dans la région de Québec.

Lauréat

- **Charles-Étienne Brochu** pour son exposition *Heureux ensemble* présentée du 30 octobre au 29 novembre 2015 à la petite galerie de l'œil de Poisson

Étaient également finalistes

- **Samuel Breton** pour son exposition *Le Géant de l'Anglo-Pulp* présentée à La Bande Vidéo
- **Camille Rajotte** pour son exposition *Il y a ce mur qui m'empêche de voir* présentée à la Galerie des arts visuels de l'Université Laval

Le **Prix Videre Création en arts visuels** est remis à un ou une artiste dont la récente production s'est démarquée de l'ensemble de la programmation artistique de la saison 2015-2016, dans la région de Québec.

Lauréat

- **Martin Bureau** pour son exposition *Check Engine* présentée du 4 mars au 3 avril 2016 à la Galerie 3

Étaient également finalistes

- **Dgino Cantin** pour son exposition *Changement de statut* présentée à la grande galerie de l'œil de poisson
- **Ève Cadieux** pour son exposition *Petits vestiges annoncés* présentée à VU

Le **Prix Videre Reconnaissance en arts visuels** est attribué à un ou une artiste s'étant distingué(e) pour l'excellence, l'originalité et la qualité remarquable de ses œuvres et couronne la carrière d'un ou d'une artiste d'ici.

Lauréate

- **Aline Martineau** pour sa pratique artistique diverse et marquée d'un imaginaire visuel intuitif faisant l'éloge de la banalité et pour son engagement dans le milieu des arts visuels

Les bourses accompagnant les Prix Videre sont offertes par la Caisse d'économie solidaire Desjardins, la Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design de l'Université Laval et Manif d'art.

LA FONDATION DU THÉÂTRE DU TRIDENT

Le **Prix Paul-Bussières** est décerné à un ou une scénographe dont l'environnement théâtral s'est fortement démarqué.

Lauréats

- **Christian Fontaine, Jean-Pierre Cloutier et Robert Lepage** pour la conception du décor de *Quilis* de Doug Wright, traduction de Jean-Pierre Cloutier

Étaient également finalistes

- **Michel Gauthier** pour la conception du décor de *Qui a peur de Virginia Woolf ?* d'Edward Albee, traduction Michel Tremblay
- **Marie-Renée Bourget Harvey** pour la conception du décor de *Fendre les lacs* de Steve Gagnon

Le **Prix du Fonds du Théâtre du Vieux-Québec** est décerné à un artiste dont la conception des costumes est jugée remarquable.

Lauréate

- **Mona Eliceiry** pour la conception des costumes de *Trois nuits avec Madox* de Matěj Visniec

Étaient également finalistes

- **Karine Mecteau-Bouchard** pour la conception des costumes d'*Épicerie* de Jean-Denis Beaudoin
- **Sébastien Dionne** pour la conception des costumes de *Feydeau*, de Georges Feydeau

Le **Prix Jacques-Pelletier** souligne le travail remarquable aux éclairages, aux maquillages, à la conception vidéo ou aux marionnettes.

Lauréat

- **Mathieu C. Bernard** pour les éclairages de *S'aimer*, de Thomas Gionet-Lavigne

Étaient également finalistes

- **Jean-François Labbé** pour les éclairages de *1984* de George Orwell, traduction de Guillaume Corbeil
- **Philippe Lessard-Drolet** pour les éclairages d'*Architecture du printemps* d'Olivier Lépine

Le **Prix Bernard-Bonnier** récompense un musicien ou une musicienne, pour un environnement sonore mémorable.

Lauréat

- **Josué Beaucage** pour la musique originale de *Bousille et les justes* de Gratien Gélinas

Étaient également finalistes

- **Fabrice Tremblay** pour la musique originale de *Feydeau* de Georges Feydeau
- **Pascal Robitaille et Alexandre Zacharie** pour la conception sonore de *Caminando & Avlando* d'Agnès Zacharie

Le **Prix Nicky-Roy** souligne un jeune talent particulièrement prometteur et qui pratique son art depuis moins de trois ans.

Lauréat

- **David Bouchard** pour son rôle de Chris dans *Épicerie* de Jean-Denis Beaudoin

Étaient également finalistes

- **Nadia Girard** pour son rôle de Clara dans *Trois nuits avec Madox* de Matéï Visniec
- **Élodie Grenier** pour son rôle de Honey dans *Qui a peur de Virginia Woolf ?* d'Edward Albee, traduction Michel Tremblay

Le **Prix Janine-Angers** vient saluer la performance marquante d'un ou d'une interprète dans un rôle de soutien.

Lauréat

- **Vincent Champoux** pour son rôle de Jean dans *Sauver des vies* de Pascale Renaud-Hébert

Étaient également finalistes

- **Ghislaine Vincent** pour son rôle de la mère Grenon dans *Bousille et les justes* de Gratien Gélinas
- **Marie-Lee Picknell** pour son rôle de Marguerite dans *Quills* de Doug Wright, traduction de Jean-Pierre Cloutier

Le **Prix de la meilleure mise en scène** récompense le travail admirable d'un metteur en scène ou d'une metteuse en scène, tant dans la conception générale d'un spectacle que dans la direction des interprètes.

Lauréat

- **Hugues Frenette** pour la mise en scène de *Qui a peur de Virginia Wolfe?* d'Edward Albee, traduction Michel Tremblay

Étaient également finalistes

- **Martin Genest** pour la mise en scène *Caminando & Avlando*, d'Agnès Zacharie
- **Jean-François F. Lessard** pour la mise en scène de *Matéo et la suite du monde* de Jean-François F. Lessard

Le **Prix Paul-Hébert** récompense un comédien ou une comédienne qui a offert une interprétation remarquable dans un premier rôle.

Lauréat

- **Christian Michaud** pour son rôle de Bousille dans *Bousilles et les justes* de Gratien Gélinas

Étaient également finalistes

- **Lorraine Côté** pour son rôle de Martha dans *Qui a peur de Virginia Woolf ?* d'Edward Albee, traduction de Michel Tremblay
- **Robert Lepage** pour son rôle du marquis de Sade dans *Quills*, de Doug Wright, traduction de Jean-Pierre Cloutier

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE QUÉBEC

Le **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec** reconnaissent le soutien accordé aux organismes culturels de la grande région de Québec par le milieu des affaires.

Le **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec - PME** est destiné aux entreprises privées ou aux sociétés en nom collectif (S.E.N.C) qui comptent moins de 150 employés dans la région de Québec et dont le soutien financier aux organismes culturels provient de fonds locaux.

Lauréate

- **SpeedMédia** pour son soutien auprès de la fondation Sourdivine

Le **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec- Grande entreprise** s'adresse à toute entreprise privée, publique ou parapublique qui compte plus de 150 employés.

Lauréate

- **Le Fairmount Château Frontenac** pour son soutien au Défilé de la St-Patrick de Québec

Le **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec – Mécène** est décerné à une personne d'affaires qui, soit directement ou par l'entremise de sa fondation familiale, apporte un soutien financier, en biens ou en services, sans contrepartie de la part du bénéficiaire.

Lauréat

- **M^e Claude Robitaille**, notaire, pour son soutien au Théâtre du Trident

VILLE DE LÉVIS

Le **Prix Ville de Lévis** vise à souligner l'apport important des organismes culturels qui voient à la promotion des artistes, à l'organisation d'événements culturels, au dynamisme et à l'accessibilité de la culture de Lévis.

Lauréat

- **La maison natale de Louis Fréchette** pour l'aménagement du nouvel Espace conte, la réalisation d'une exposition permanente sur la vie et l'œuvre de Louis Fréchette et le développement d'une nouvelle série destinée aux jeunes de 6 à 12 ans

Étaient également finalistes

- **Diffusion Avant-Scène** aussi connu sous le nom **Vieux Bureau de poste**, pour ses programmes visant l'inclusion sociale et la mise en place d'une programmation hors les murs
- **Diffusion culturelle de Lévis** pour la réalisation de l'exposition *Louise Carrier et les siens* à la Galerie Louise-Carrier et les nombreuses distinctions reçues pour l'équipe de L'Anglicane au cours de l'année

VILLE DE QUÉBEC

Le **Prix Ville de Québec** vise à souligner le dynamisme, la qualité et l'originalité du travail d'un organisme ou d'un regroupement artistique culturel professionnel qui œuvre à Québec et dont un ou des éléments distinctifs lui ont permis de se démarquer au cours de la saison 2015-2016.

Lauréat

- **Club musical de Québec** pour la place unique qu'occupe cette institution, ainsi que ses efforts pour se renouveler et diversifier son public à l'occasion de son 125^e anniversaire

Étaient également finalistes

- **Les Éditions Intervention** pour son rôle d'ambassadeur de la capitale avec ses trois composantes que sont Le lieu, centre en art actuel, la Rencontre internationale d'art performance de Québec et la revue Inter, art actuel
- **Spira** pour son rôle essentiel qui contribue activement au dynamisme du milieu cinématographique de Québec et pour avoir connu une année record au chapitre de la distribution de films à l'international

CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE LA CHAUDIÈRE-APPALACHES

Prix du développement culturel du Conseil de la culture (prix François-Samson) honore une personne dont l'initiative récente a eu un impact significatif sur le développement culturel.

Lauréats Ex aequo

- **Catherine Gaumont**, directrice du musée et des archives du Monastère des Augustines, pour avoir proposé une vision inédite du patrimoine religieux et pour avoir fait la démonstration que le passé et le présent peuvent se côtoyer au sein d'un projet à l'impact retentissant
- **Bernard Gilbert**, directeur général et artistique de la Maison de la littérature et du festival Québec en toutes lettres pour s'être illustré en imposant la Maison de la littérature comme un pôle culturel incontournable, contribuant ainsi au rayonnement des talents littéraires d'ici et d'ailleurs

Était également finaliste

- **Anne-Marie Olivier**, directrice artistique et codirectrice générale, Le Trident, pour avoir su en peu de temps augmenter de manière significative la fréquentation du grand public à ce théâtre et, grâce à sa fougue créative, avoir redonné au Trident son rôle moteur dans l'écosystème culturel de Québec

Le **Prix du rayonnement international** récompense une personne dont les réalisations récentes dans les domaines artistique et culturel ont eu une percée sur le plan international. Le Prix du rayonnement international du Conseil de la culture est remis conjointement par le Conseil de la culture et Transat A.T. inc

Lauréats

- **Mélanie Carrier** et **Olivier Higgins** pour le film *Québécoisie*, documentaire qui a été présenté dans plus d'une centaine d'événements internationaux, lors de 35 ciné-conférences en Suisse francophone et diffusé sur la chaîne TVMONDE

Étaient également finalistes

- **Michel Pellerin**, luthier, pour sa conception d'une guitare-harpe de 21 cordes qui l'a amené à présenter des concerts en Europe, en Asie et aux États-Unis
- **Denise Pelletier**, artiste multidisciplinaire, qui a récemment présenté ses œuvres en Europe, en Asie et en Amérique latine

Prix spécial 30^e anniversaire

Remis par le Secrétariat à la Capitale-Nationale, en cogestion avec le Conseil de la culture

Le Prix 30^e anniversaire est octroyé par l'entremise du Fonds de développement économique de la région de la Capitale-Nationale du Secrétariat à la Capitale-Nationale à un artiste ou un organisme professionnel du secteur culturel dont l'œuvre ou l'implication a contribué à l'essor économique régional.

Lauréat

- **Musée national des beaux-arts du Québec** pour la réalisation du nouveau pavillon Pierre-Lassonde et pour la manière décisive dont il influence le développement culturel et le circuit touristique de la région de la Capitale-Nationale

Étaient également finalistes

- **L'Orchestre symphonique de Québec** pour sa volonté de renouveler la musique de concert, sa programmation qui constitue un atout significatif dans le circuit touristique et l'établissement de nouveaux partenariats qui lui permettront de conquérir de nouveaux publics
- **Le Festif ! de Baie-Saint-Paul** pour les efforts soutenus de son équipe à faire progresser l'événement de manière à devenir un facteur important pour la mobilisation d'une communauté et avoir un fort impact sur le tourisme de la région charlevoisienne