



Finalistes et lauréats 29^e édition – 2015

Les prix ont été remis dans cet ordre au Musée de la civilisation le lundi 30 novembre 2015

L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

Le **Prix de la personnalité littéraire de L'Institut Canadien de Québec** vise à honorer une personnalité qui œuvre de façon exceptionnelle dans la région de Québec, depuis au moins dix ans, dans le domaine de la création littéraire, de l'édition, de la médiation, de l'enseignement, de la recherche, de la production, de la critique ou de la promotion de l'écrit.

Lauréat

- **Michel Pleau** pour son œuvre de création et pour son engagement indéfectible à faire connaître et aimer la poésie auprès de tous les publics depuis plus de 25 ans

LA FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'Opéra de Québec** récompense une chanteuse, un chanteur ou un ensemble qui s'est distingué(e) au cours de la dernière saison artistique ; ou est attribué à une personne qui, par son dévouement exemplaire ou l'excellence de son travail, a contribué de façon tangible au rayonnement de l'art lyrique dans la région de Québec.

Lauréat

- **Guy Lessard** pour son engagement et son dévouement auprès des jeunes chanteurs de la relève

LA SOCIÉTÉ DU PALAIS MONTCALM

Le **Prix Société du Palais Montcalm** est décerné à un individu, un groupe d'individus, un organisme culturel ou une institution d'enseignement pour souligner sa contribution remarquable au développement de jeunes publics en musique et à l'éducation musicale.

Lauréat

- **Jeunes musiciens du monde** pour l'opportunité offerte à des jeunes de renforcer leur culture générale et leur intérêt pour la musique, tout en développant des sentiments de fierté et de dépassement de soi

CENTRE DE FORMATION ET DE CONSULTATION EN MÉTIERS D'ART

Les **prix en métiers d'art** visent à récompenser les artisans créateurs de toutes les disciplines : lutherie, joaillerie, ébénisterie, céramique, textile, sculpture, maroquinerie, verre, etc.

Le **Prix Émergence en métiers d'art** récompense un artisan ayant 10 ans et moins de pratique pour la qualité exceptionnelle de son travail.

Lauréats

- **Geneviève Bélanger et Marc-Étienne Boivin** de **MATERIA PRIMA** pour l'originalité et l'innovation de l'ensemble de leurs créations en ébénisterie, pour la maîtrise technique, la qualité d'exécution, la richesse des matériaux utilisés et la cohérence de leur démarche artistique

Était également finalistes

- **Richard Morency**, archetier

Le **Prix Hommage en métiers d'art** récompense la carrière exceptionnelle d'un artisan créateur ayant 10 ans et plus de pratique.

Lauréat

- **Rémi Rouleau**, luthier, pour son implication en recherche et développement en lutherie – spécifiquement en violon –, laquelle contribue grandement à l'avancement et au rayonnement de la discipline et pour ses travaux visant à réhabiliter les bois québécois en facture instrumentale

MANIF D'ART

Le **Prix Videre Relève en arts visuels** est accordé à un ou une artiste de la scène émergente, dont la récente production s'est démarquée de l'ensemble de la programmation artistique de la saison 2014-2015, dans la région de Québec.

Lauréat

- **Charles Fleury** pour son exposition *Apparitions futuristes : en aval des couches et du suprême* présentée du 20 mars au 19 avril 2015 à VU, centre de diffusion et de production de la photographie

Étaient également finalistes

- **Camille Bernard-Gravel** pour son exposition *Éole* présentée du 8 mai au 7 juin 2015 dans la Petite Galerie de l'œil de Poisson
- **François Raymond** pour son exposition *Bleach* présentée du 16 janvier au 8 février 2015 au Lieu, Centre en art actuel

Le **Prix Videre Création en arts visuels** est remis à un ou une artiste établi.e dont la récente production s'est démarquée de l'ensemble de la programmation artistique de la saison 2014-2015, dans la région de Québec.

Lauréate

- **Jacynthe Carrier** pour son projet vidéo *Les Eux* présenté du 6 septembre au 10 octobre 2014 à La Bande Vidéo

Étaient également finalistes

- **Josée Landry Sirois** pour son exposition *Volcans* présentée au 12 avril au 3 mai 2015 à la Galerie Michel Guimont
- **Amélie Proulx** pour son exposition *Prélude pour paléobotanistes* du 23 mars au 17 avril 2015 à Espaces Parenthèse

Le **Prix Videre Reconnaissance en arts visuels** est attribué à un ou une artiste s'étant distingué(e) pour l'excellence, l'originalité et la qualité remarquable de ses œuvres et couronne la carrière d'un ou d'une artiste d'ici.

Lauréat

- **Don Darby**, sculpteur, pour ses œuvres qui parlent de destinée humaine et nous rappellent que la vie est à la fois puissante et fragile

Les bourses accompagnant les Prix Videre sont offertes par la Caisse d'économie solidaire Desjardins, la Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design de l'Université Laval et Manif d'art.

LA FONDATION DU THÉÂTRE DU TRIDENT

Le **Prix Nicky-Roy** souligne un jeune talent particulièrement prometteur qui pratique son art depuis moins de trois ans.

Lauréate

- **Catherine Simard** pour son rôle de Catherine/Stacy dans *Envies* de Samantha Clavet

Étaient également finalistes

- **Jean-Denis Beaudoin** pour son rôle de Nick dans *Dans le bois* de David Mamet, traduction de Rose-Marie Belisle
- **Monika Pilon** pour son rôle de Michelle dans *Usages*, d'Amélie Bergeron

Le **Prix Bernard-Bonnier** récompense un musicien ou une musicienne, pour un environnement sonore mémorable.

Lauréat

- **Stéphane Caron** pour la musique originale de *Macbeth* de William Shakespeare, traduction de Paul Lefebvre

Étaient également finalistes

- **Maude et Navet Confit** pour la musique originale de *Les fées ont soif* de Denise Boucher
- **Mathieu Campana** pour la conception sonore de *St-Agapit 1920* d'Olivier Normand

Le **Prix du Fonds du Théâtre du Vieux-Québec** est décerné à un artiste dont la conception des costumes est jugée remarquable.

Lauréate

- **Maude Audet** pour la conception des costumes de *La chatte sur un toit brûlant* de Tennessee William, adaptation de René Dionne

Étaient également finalistes

- **Sébastien Dionne** pour la conception des costumes de *Macbeth* de William Shakespeare, traduction de Paul Lefebvre
- **Virginie Leclerc** pour la conception des costumes de *Dans la République du bonheur* de Martin Crimp, traduction française de Philippe Djian, adaptation québécoise de Christian Lapointe

Le **Prix Jacques-Pelletier** souligne le travail remarquable aux éclairages, aux maquillages, à la conception vidéo ou aux marionnettes.

Lauréate

- **Sonoyo Nishikawa** pour les éclairages de *Macbeth* de William Shakespeare, traduction de Paul Lefebvre

Étaient également finalistes

- **Keven Dubois** pour les éclairages et la vidéo de *Photosensibles* de Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, Roxanne Bouchard, Jean-Philippe Lehoux et Gilles Poulin-Denis
- **Pierre Robitaille** pour les marionnettes de *Méphisto-Méliès* d'Hélène Ducharme

Le **Prix Paul-Bussières** est décerné à un ou une scénographe dont l'environnement théâtral s'est fortement démarqué.

Lauréat

- **Jean-François Labbé** pour la conception du décor de *Mes enfants n'ont pas peur du noir* de Jean-Denis Beaudoin

Étaient également finalistes

- **Karine Mecteau-Bouchard** pour la conception du décor de *Dans le bois* de David Mamet, traduction de Rose-Marie Belisle
- **Marie-Renée Bourget Harvey** pour la conception du décor de *Macbeth* de William Shakespeare, traduction de Paul Lefebvre

Le **Prix Janine-Angers** vient saluer la performance marquante d'un ou d'une interprète dans un rôle de soutien.

Lauréate

- **Noémie O'Farrel** pour son rôle de Daisy dans *Photosensibles* de Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, Roxanne Bouchard, Jean-Philippe Lehoux et Gilles Poulin-Denis

Étaient également finalistes

- **Jack Robitaille** pour son rôle de Géronte dans *Les fourberies de Scapin* de Molière
- **Claudiane Ruelland** pour son rôle de Simone dans *St-Agapit 1920* d'Olivier Normand

Le **Prix de la meilleure mise en scène** récompense le travail admirable d'un metteur en scène ou d'une metteuse en scène, tant dans la conception générale d'un spectacle que dans la direction des interprètes.

Lauréat

- **Maxime Robin** pour la mise en scène de *Photosensibles* de Véronique Côté, Jean-Michel Girouard, Roxanne Bouchard, Jean-Philippe Lehoux et Gilles Poulin-Denis

Étaient également finalistes

- **Édith Patenaude** pour la mise en scène de *Mes enfants n'ont pas peur du noir* de Jean-Denis Beaudoin
- **Marie-Josée Bastien** pour la mise en scène de *Macbeth* de William Shakespeare, traduction de Paul Lefebvre

Le **Prix Paul-Hébert** récompense un comédien ou une comédienne qui a offert une interprétation remarquable dans un premier rôle.

Lauréat

- **Patrick Saucier** pour son rôle de Big Daddy dans *La chatte sur un toit brûlant* de Tennessee Williams, adaptation de René Dionne

Étaient également finalistes

- **Lise Castonguay** pour son rôle de La Mère dans *Mes enfants n'ont pas peur du noir*, de Jean-Denis Beaudoin
- **Lorraine Côté** pour son rôle de Vivian Bearing dans *W;t*, de Margaret Edson, traduction de Maryse Warda

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE QUÉBEC

Les **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec** reconnaissent le soutien accordé aux organismes culturels de la grande région de Québec par le milieu des affaires.

Le **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec - PME** est destiné aux entreprises privées ou aux sociétés en nom collectif (S.E.N.C) qui comptent moins de 150 employés dans la région de Québec et dont le soutien financier aux organismes culturels provient de fonds locaux.

Lauréate

- **Denis Blondeau Assurances inc.** pour son soutien à Entr'actes

Le **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec – Grande entreprise** s'adresse à toute entreprise privée, publique ou parapublique qui compte plus de 150 employés.

Lauréate

- **Exceldor** pour son soutien à la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec

Le **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec – Mécène** est décerné à une personne d'affaires qui, soit directement ou par l'entremise de sa fondation familiale, apporte un soutien financier, en biens ou en services, sans contrepartie de la part du bénéficiaire.

Lauréate

- **L'honorable Paule Gauthier**, avocate associée chez Stein Monast, pour son soutien à la Fondation du Musée des beaux-arts du Québec

VILLE DE QUÉBEC

Le **Prix Ville de Québec** vise à souligner le dynamisme, la qualité et l'originalité du travail d'un organisme ou d'un regroupement artistique culturel professionnel qui œuvre à Québec et dont un ou des éléments distinctifs lui ont permis de se démarquer au cours de la saison 2014-2015.

Lauréat

- **L'Orchestre d'Hommes-Orchestres**, collectif d'artistes multidisciplinaires, pour d'être démarqué par sa production *Les Palais*, qui était l'une des stations du parcours déambulatoire *Où tu vas quand tu dors en marchant...?* et aussi par sa production *Convoi* qui redéfinit les frontières entre performeurs et spectateurs

Étaient également finalistes

- **Entr'actes**, compagnie de théâtre et d'arts multidisciplinaires, qui célébrait son 20^e anniversaire notamment par la présentation du spectacle-récital *Hiéroglyphes* offert au Grand Théâtre de Québec dans le cadre du 16^e Carrefour international de théâtre de Québec

- **Flip Fabrique**, compagnie circassienne, qui a couronné une saison exceptionnelle alors qu'elle s'est produite à Berlin, à New York et au Brésil, en plus de faire un passage remarqué à la TOHU à Montréal, au Théâtre jeunesse Les Gros Becs à Québec et à l'Agora du Port de Québec avec le spectacle *Flip*

CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE LA CHAUDIÈRE-APPALACHES

Le **Prix du développement culturel (Prix François-Samson)** honore une personne dont l'initiative récente a eu un impact significatif sur le développement culturel.

Lauréat

- **Antoine Tanguay**, fondateur et directeur des éditions Alto, pour s'être illustré dans le domaine de l'édition par des choix audacieux qui se situent hors des sentiers battus

Étaient également finalistes

- **Jean-François F. Lessard**, directeur artistique d'Entr'actes, compagnie de théâtre et d'arts multidisciplinaires, pour être l'instigateur de plusieurs projets mettant à l'avant-scène de nouveaux procédés de création et pour son combat constant contre les préjugés en faisant valoir le talent des personnes vivant avec des limitations fonctionnelles
- **Clément Turgeon Thériault**, fondateur, directeur général et artistique de l'organisme Le Festif! de Baie-St-Paul, pour avoir mis sur pied l'un des événements les plus marquants de Charlevoix, le festival de musique Le Festif! qui accueille plus de 22 000 spectateurs annuellement

Le **Prix du rayonnement international** récompense une personne dont les réalisations récentes dans les domaines artistique et culturel ont eu une percée sur le plan international. Le Prix du rayonnement international du Conseil de la culture est remis conjointement par le Conseil de la culture et Transat A.T. inc

Lauréat

- **Collectif d'artistes BGL**, qui a vécu une consécration internationale en 2015, notamment pour avoir été sélectionné comme représentant du Canada à la plus prestigieuse manifestation d'art contemporain, la Biennale de Venise

Étaient également finalistes

- **Yannick Nolin**, cofondateur du projet Kinomada, organisme œuvrant en création et diffusion de courts métrages internationaux, qui a su s'imposer à l'international au cours de la dernière année, grâce entre autres à une participation à la production du film *Cuatro Lunas* présenté dans 25 festivals à travers le monde
- **Flip Fabrique**, jeune compagnie circassienne, qui a connu une percée internationale au cours de la dernière année avec ses spectacles *Flip* présenté pendant six mois à Berlin et *Attrape-moi* au Brésil et à New York