



### Finalistes et lauréats 28<sup>e</sup> édition – 2014

Les prix ont été remis dans cet ordre au Musée de la civilisation le lundi 24 novembre 2014

#### MANIF D'ART

Le **Prix Videre Relève en arts visuels** est accordé à un ou une artiste de la scène émergente, dont la récente production s'est démarquée de l'ensemble de la programmation artistique de la saison 2013-2014, dans la région de Québec.

##### Lauréate

- **Geneviève Gasse** pour son exposition *Bureau de recherche* présentée du 17 octobre au 15 novembre 2013 à la Galerie des arts visuels de l'Université Laval

##### Étaient également finalistes

- Le collectif **Acapulco** pour son installation *Faits divers* présentée par EXMURO arts publics du 4 mai au 1<sup>er</sup> juin 2014 à l'Agora de la Place Jacques-Cartier
- **Josiane Roberge** pour son exposition *La prière* présentée du 28 mars au 27 avril 2014 dans la Petite galerie à l'œil de Poisson

Le **Prix Videre Création en arts visuels** est remis à un ou une artiste dont la récente production s'est démarquée de l'ensemble de la programmation artistique de la saison 2013-2014, dans la région de Québec.

##### Lauréate

- **Paryse Martin** pour son exposition *Histoires lacrymogènes* présentée du 6 septembre au 6 octobre 2013 dans la Grande Galerie à l'œil de Poisson

##### Étaient également finalistes

- **Marc-Antoine Côté** pour son œuvre *Il/elle n'a pas de nom* présentée du 3 mai au 1<sup>er</sup> juin 2014 dans la Grande galerie à l'œil de Poisson
- **Jean-Robert Drouillard** pour son exposition *Le cœur au poing comme un faucon aveugle* présentée du 6 au 27 novembre 2013 à la Galerie Lacerte art contemporain de Québec

Le **Prix Videre Reconnaissance en arts visuels** est attribué à un ou une artiste s'étant distingué(e) pour l'excellence, l'originalité et la qualité remarquable de ses œuvres et couronne la carrière d'un ou d'une artiste d'ici.

**Lauréate**

- **Jocelyn Gasse** pour sa démarche constante en recherche et en création et pour l'ensemble de sa carrière consacrée à l'enseignement collégial

*Les bourses accompagnant les Prix Videre sont offertes par la Caisse d'économie solidaire Desjardins, la Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design de l'Université Laval et Manif d'art.*

**CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE QUÉBEC**

Les **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec** reconnaissent le soutien accordé aux organismes culturels de la grande région de Québec par le milieu des affaires.

Le **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec - PME** est destiné aux entreprises privées ou aux sociétés en nom collectif (S.E.N.C) qui comptent moins de 150 employés dans la région de Québec et dont le soutien financier aux organismes culturels provient de fonds locaux.

**Lauréate**

- **L'Auberge Saint-Antoine** pour son soutien indéfectible aux Violons du Roy et sa participation au rayonnement local et international de l'orchestre

Le **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec- Grande entreprise** s'adresse à toute entreprise privée, publique ou parapublique qui compte plus de 150 employés.

**Lauréate**

- **Alcoa Canada**, principal partenaire et présentateur de la programmation annuelle des expositions du Musée de la civilisation et particulièrement, en 2013, pour sa contribution spéciale à la réalisation de La Volière

Le **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec – Mécène** est décerné à une personne d'affaires qui, soit directement ou par l'entremise de sa fondation familiale, apporte un soutien financier, en biens ou en services, sans contrepartie de la part du bénéficiaire.

**Lauréat**

- **Dr Éric Dupont**, entrepreneur philanthrope, qui figure parmi les plus grands donateurs auprès du Musée national des beaux-arts du Québec et qui était au premier rang de la campagne de financement majeure de la Fondation lors de son lancement en 2010

## CENTRE DE FORMATION ET DE CONSULTATION EN MÉTIERS D'ART

Les **prix en métiers d'art** visent à récompenser les artisans créateurs de toutes les disciplines : lutherie, joaillerie, ébénisterie, céramique, textile, sculpture, maroquinerie, verre, etc.

Le **Prix Émergence en métiers d'art** récompense un artisan ayant 10 ans et moins de pratique pour la qualité exceptionnelle de son travail.

### Lauréate

- **Anne-Marie Rébillard**, joaillière, pour l'originalité, l'innovation, la maîtrise technique et la qualité d'exécution de l'ensemble de ses créations

### Étaient également finalistes

- **Benoît Lauzé**, luthier
- **Dave Fortin**, coutelier d'art

Le **Prix Hommage en métiers d'art** récompense la carrière exceptionnelle d'un artisan créateur ayant 10 ans et plus de pratique.

### Lauréate

- **France Fauteux**, céramiste, pour son immense talent et l'apport significatif de son œuvre à son champ disciplinaire, ce qui lui a valu la reconnaissance de ses pairs

## L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

Le **Prix de la personnalité littéraire de L'Institut Canadien de Québec** vise à honorer une personnalité qui œuvre de façon exceptionnelle dans la région de Québec, depuis au moins dix ans, dans le domaine de la création littéraire, de l'édition, de la médiation, de l'enseignement, de la recherche, de la production, de la critique ou de la promotion de l'écrit.

### Lauréat

- **Alain Beaulieu** pour son œuvre de création, son soutien aux écrivains de la relève et son engagement dans le milieu littéraire depuis près de 20 ans

## LA FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'Opéra de Québec** récompense une chanteuse, un chanteur ou un ensemble qui s'est distingué(e) au cours de la dernière saison artistique ; ou est attribué à une personne qui, par son dévouement exemplaire ou l'excellence de son travail, a contribué de façon tangible au rayonnement de l'art lyrique dans la région de Québec.

### Lauréat

- **Réal Toupin**, baryton-basse, chef de chœur de plusieurs ensembles, dont le Chœur de l'Opéra de Québec, pour s'être illustré lors dans *Le Jugement dernier - Requiem de Verdi*, présenté lors du Festival de l'Opéra de Québec en 2014

## LA SOCIÉTÉ DU PALAIS MONTCALM

Le **Prix Société du Palais Montcalm** est décerné à un individu, un groupe d'individus, un organisme culturel ou une institution d'enseignement pour souligner sa contribution remarquable au développement de jeunes publics en musique et à l'éducation musicale.

### Lauréat

- **L'Orchestre symphonique de Québec** pour avoir donné l'opportunité au jeune public de se familiariser avec le monde de la musique classique grâce à son programme des Matinées symphoniques

## LA FONDATION DU THÉÂTRE DU TRIDENT

Le **Prix Nicky-Roy** souligne un jeune talent particulièrement prometteur et qui pratique son art depuis moins de trois ans.

### Lauréat

- **Charles-Étienne Beaulne** pour son rôle de Truffaldino dans *Arlequin serviteur de deux maîtres* de Goldoni

### Étaient également finalistes

- **Maud de Palma-Duquet** pour son rôle de Clara dans *Act of God* de Marie-Josée Bastien et Michel Nadeau
- **Jean-Denis Beaudoin** pour son rôle de Cracked dans *Trick or Treat* de Jean-Marc Dalpé

Le **Prix Bernard-Bonnier** récompense un musicien ou une musicienne, pour un environnement sonore mémorable.

### Lauréat

- **Patrick Ouellet** pour la musique originale de *Détour de chant* de Geneviève Tremblay d'après Réjean Ducharme

### Étaient également finalistes

- **Andrée Bilodeau et Patrick Ouellet** pour l'environnement sonore de *Frontières* d'Isabelle Hubert
- **Stéphane Caron** pour la musique et la conception sonore de *Frozen* de Bryony Lavery

Le **Prix du Fonds du Théâtre du Vieux-Québec** est décerné à un artiste dont la conception des costumes est jugée remarquable.

### Lauréate

- **Élène Pearson** pour la conception des costumes de *Le Bourgeois gentilhomme* de Molière

#### Étaient également finalistes

- **Sébastien Dionne** pour la conception des costumes de *Albertine, en cinq temps* de Michel Tremblay
- **Denis Denoncourt** pour la conception des costumes d'*Arlequin serviteur de deux maîtres* de Goldoni

Le **Prix Jacques-Pelletier** souligne le travail remarquable aux éclairages, aux maquillages, à la conception vidéo ou aux marionnettes.

#### Lauréat

- **Lionel Arnould** pour les images vidéo de *Les Aiguilles et l'opium* de Robert Lepage

#### Étaient également finalistes

- **Jean-François Labbé** pour les éclairages d'*Electronic City* de Falk Richter, traduction Anne Monfort
- **Sonoyo Nishikawa** pour les éclairages de *Mois d'août, Osage County* de Tracy Letts

Le **Prix Paul-Bussières** est décerné à un ou une scénographe dont l'environnement théâtral s'est fortement démarqué.

#### Lauréate

- **Monique Dion** pour la conception du décor de *Mois d'août, Osage County* de Tracy Letts, traduction Frédéric Blanchette

#### Étaient également finalistes

- **Karine Mecteau-Bouchard** pour la conception du décor de *Coronado* de Dennis Lehane
- **Geneviève Tremblay** pour la conception du décor de *Détour de chant* de Geneviève Tremblay d'après Réjean Ducharme

Le **Prix Janine-Angers** vient saluer la performance marquante d'un ou d'une interprète dans un rôle de soutien.

#### Lauréat

- **Emmanuel Bédard** pour son rôle de Pantalon dans *Arlequin serviteur de deux maîtres* de Goldoni

#### Étaient également finalistes

- **Marianne Marceau** pour son rôle de Nicole dans *Dévadé*, de Ducharme/Marceau
- **Noémie O'Farrell** pour son rôle de Cécile de Volanges dans *Liaisons dangereuses* de Christopher Hampton.

Le **Prix de la meilleure mise en scène** récompense le travail admirable d'un metteur en scène ou d'une metteuse en scène, tant dans la conception générale d'un spectacle que dans la direction des interprètes.

#### Lauréat

- **Jean-Philippe Joubert** pour la mise en scène de *Mois d'août, Osage County* de Tracy Letts, traduction de Frédéric Blanchette

#### Étaient également finalistes

- **Jacques Leblanc** pour la mise en scène d'*Arlequin serviteur de deux maîtres* de Goldoni
- **Jean-Sébastien Ouellette** pour la mise en scène de *Détour de Chant* de Geneviève Tremblay d'après Réjean Ducharme

Le **Prix Paul-Hébert** récompense un comédien ou une comédienne qui a offert une interprétation remarquable dans un premier rôle.

#### Lauréate

- **Paule Savard** pour son rôle de Violet Weston dans *Mois d'août, Osage County* de Tracy Letts, traduction Frédéric Blanchette

#### Étaient également finalistes

- **Éric Leblanc** pour son rôle de Ralph dans *Frozen* de Bryony Lavery
- **Bertrand Alain** pour son rôle de Monsieur Jourdain dans *Le Bourgeois gentilhomme* de Molière
- **Christian Essiambre** pour son rôle d'Octavio dans *Conte de la neige* de Philippe Soldevila

### CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

Le **Prix du CALQ – Œuvre de l'année** honore des artistes, des écrivains ou des collectifs des régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches pour une œuvre originale qui s'est distinguée lors de sa première présentation.

#### Prix du CALQ – Œuvre de l'année pour la région de la Capitale-Nationale

##### Lauréats

- **Mélanie Carrier et Olivier Higgins**, scénaristes, réalisateurs et producteurs du film documentaire *Québécoisie*, qui explore les mythes et les réalités de nos liens avec les Premières Nations, d'hier à aujourd'hui

#### Prix du CALQ – Œuvre de l'année pour la région de la Chaudière-Appalaches

##### Lauréat

- **Yannick Plamondon** pour la création de *Février*, qui a suscité l'enthousiasme du public et des critiques lors de sa présentation au Palais Montcalm par l'Orchestre symphonique de Québec en 2013

### VILLE DE QUÉBEC

Le **Prix Ville de Québec** vise à souligner le dynamisme, la qualité et l'originalité du travail d'un organisme ou d'un regroupement artistique culturel professionnel qui œuvre à Québec et dont un ou des éléments distinctifs lui ont permis de se démarquer au cours de la saison 2013-2014.

#### **Lauréat**

- **Le Printemps des poètes**, producteur et diffuseur d'activités de poétisation, qui compte plusieurs réalisations originales en 2013, dont le projet de médiation culturelle *La Corriveau*, comprenant un parcours littéraire et une exposition

#### **Étaient également finalistes**

- **EXMURO arts publics**, diffuseur et promoteur de l'art public urbain
- **KINOMADA**, producteur et diffuseur de laboratoires de courts métrages internationaux

### **CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE LA CHAUDIÈRE-APPALACHES**

**Prix du développement culturel du Conseil de la culture (Prix François-Samson)** honore une personne dont l'initiative récente a eu un impact significatif sur le développement culturel. Le Prix du développement culturel est remis conjointement par le Conseil de la culture et la Conférence régionale des élus (CRÉ) de la Capitale-Nationale.

#### **Lauréat**

- **Vincent Roy**, cofondateur et directeur général et artistique d'EXMURO arts publics, qui a su créer un courant positif envers l'art urbain en réalisant des projets novateurs qui vont à la rencontre du public

#### **Étaient également finalistes**

- **Catherine Benoît**, directrice générale de Spirafilm, pour avoir donné une véritable impulsion à Spirafilm, dont un plan de relance de la salle de montage et un projet de fusion bientôt complété avec Vidéo Femmes
- **Yannick Nolin**, cofondateur du projet Kinomada et de L'Établi, centre de création et de diffusion en photographie et en arts médiatiques, pour ses efforts en tant que défenseur de l'accessibilité à la pratique artistique

Le **Prix du rayonnement international du Conseil de la culture** récompense une personne dont les réalisations récentes dans les domaines artistique et culturel ont eu une percée sur le plan international. Le Prix du rayonnement international du Conseil de la culture est remis conjointement par le Conseil de la culture et Transat A.T. inc.

#### **Lauréate**

- **Paule-Andrée Cassidy**, chanteuse-interprète, pour sa démarche non commerciale, pure et rigoureuse qui l'a amenée à se produire dans divers événements reconnus en chanson à travers le monde

#### **Étaient également finalistes**

- **Audrey Marchand et Laurence P Lafaille**, cofondatrices des Incomplètes, jeune compagnie de recherche et de création théâtrale qui se consacre au théâtre jeune public de la première enfance et qui connaît déjà un succès retentissant à l'international
- **Hélène Matte**, artiste interdisciplinaire issue des arts visuels, dont les performances ont été applaudies lors d'événements ou de lieux d'avant-garde de plusieurs pays