



Finalistes et lauréats 27^e édition – 2013

Les prix ont été remis dans cet ordre au Musée national des Beaux-Arts du Québec
le lundi 25 novembre 2013

MANIF D'ART

Le **Prix Videre Relève en arts visuels** est accordé à un ou une artiste de la scène émergente, dont la récente production s'est démarquée de l'ensemble de la programmation artistique de la saison 2012-2013, dans la région de Québec.

Lauréate

- **Natalya Petkova** pour son exposition *pata...graphies* présentée du 4 avril au 5 mai 2013 à la Galerie des arts visuels de l'Université Laval

Étaient également finalistes

- **Marie-Andrée Cormier** pour son exposition *Sud Est Nord Ouest* présentée du 18 octobre au 18 novembre 2012 à l'œil de Poisson, en codiffusion avec Folie/Culture
- **Mathieu Fecteau** pour son exposition *Grande Mouture* présentée du 3 mai au 2 juin 2013 à l'œil de Poisson et son événement *Québecrêpes* présenté le 3 mai à l'extérieur près de la Coopérative Méduse

Le **Prix Videre Création en arts visuels** est remis à un ou une artiste dont la récente production s'est démarquée de l'ensemble de la programmation artistique de la saison 2012-2013, dans la région de Québec.

Lauréat

- **Meriol Lehmann** pour son exposition *Anglo Canadian Pulp & Paper Mills Ltd* présentée du 15 février au 17 mars 2013 à VU PHOTO

Étaient également finalistes

- **Richard Baillargeon** pour son exposition *ANTICOSTE* présentée du 13 septembre au 14 octobre 2012 à la Galerie des arts visuels de l'Université Laval
- **France McNeil** pour son exposition *Ouvrir l'œil* présentée du 12 janvier au 10 février 2013 au centre Engramme

Le **Prix Videre Reconnaissance en arts visuels** est attribué à un ou une artiste s'étant distingué(e) pour l'excellence, l'originalité et la qualité remarquable de ses œuvres et couronne la carrière d'un ou d'une artiste d'ici.

Lauréate

- **Denise Blackburn** pour sa création active et très actuelle en estampe, ainsi que pour sa générosité et son investissement, lesquels contribuent au dynamisme de la communauté artistique de Québec

Les bourses accompagnant les Prix Videre sont offertes par la Caisse d'économie solidaire Desjardins de Québec et la Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design de l'Université Laval

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE QUÉBEC

Les **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec** reconnaissent le soutien accordé aux organismes culturels de la grande région de Québec par le milieu des affaires.

Le **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec – PME** est destiné aux entreprises privées ou aux sociétés en nom collectif (S.E.N.C) qui comptent moins de 150 employés dans la région de Québec et dont le soutien financier aux organismes culturels provient de fonds locaux.

Lauréate

- **Restaurant L'Affaire est ketchup** et son propriétaire François Jobin pour son soutien au Théâtre Périscope dans le cadre de sa campagne de financement annuelle

Le **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec – Mécène** est décerné à une personne d'affaires qui, soit directement ou par l'entremise de sa fondation ou d'une fondation familiale, apporte un soutien financier, en biens ou en services, sans contrepartie de la part du bénéficiaire.

Lauréat

- **Louis Paquet**, vice-président de la Financière Banque Nationale, pour son soutien à la Fondation du Musée national des beaux-arts du Québec

CENTRE DE FORMATION ET DE CONSULTATION EN MÉTIERS D'ART

Les nouveaux **prix en métiers d'art** visent à récompenser les artisans créateurs de toutes les disciplines : lutherie, joaillerie, ébénisterie, céramique, textile, sculpture, maroquinerie, verre, etc.

Le **Prix Émergence en métiers d'art** récompense un artisan ayant 10 ans et moins de pratique pour la qualité exceptionnelle de son travail.

Lauréat

- **Marc-André Rousseau**, luthier

Étaient également finalistes

- Sylvie Beaulieu, joaillière et verre fusion
- Bénédite Séguin, joaillière

Le **Prix Hommage en métiers d'art** récompense la carrière exceptionnelle d'un artisan créateur ayant 10 ans et plus de pratique.

Lauréat

- **Marcel Marois**, artiste lissier, pour l'apport significatif de l'ensemble de son œuvre à son champ disciplinaire, sa contribution notoire au milieu des métiers d'art, ainsi que le rayonnement de sa carrière aux niveaux national et international

L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

Le **Prix de L'Institut Canadien de Québec**, décerné depuis 1979, vise à honorer une personnalité qui œuvre de façon exceptionnelle dans la région de Québec, depuis au moins dix ans, dans le domaine de la création littéraire, de l'édition, de la médiation, de l'enseignement, de la recherche, de la production, de la critique ou de la promotion de l'écrit en tant que mode d'expression privilégié de la pensée humaine, des nouvelles idées et de la créativité dans notre société. Ce prix est attribué à une personne encore active dans le milieu afin de soutenir et de promouvoir ses initiatives.

Lauréate

- **Isabelle Forest**, écrivaine, directrice artistique du Printemps des Poètes et animatrice infatigable du milieu littéraire, pour son inventivité, sa ténacité, son dynamisme, son leadership, tout comme sa contribution à la démocratisation de la poésie

LA FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'Opéra de Québec** récompense une chanteuse, un chanteur ou un ensemble qui s'est distingué(e) au cours de la dernière saison artistique ; ou est attribué à une personne qui, par son dévouement exemplaire ou l'excellence de son travail, a contribué de façon tangible au rayonnement de l'art lyrique dans la région de Québec.

Lauréat

- **Robert Huard**, baryton-basse, pour son engagement et la qualité de ses interprétations au Festival d'opéra de Québec et à l'Opéra de Québec, notamment dans la production *La Vie parisienne*

SOCIÉTÉ DU PALAIS MONTCALM

Le **Prix Société du Palais Montcalm** est décerné à un individu, un groupe d'individus, un organisme culturel ou une institution d'enseignement pour souligner sa contribution remarquable au développement de jeunes publics en musique et à l'éducation musicale des jeunes des niveaux primaire et secondaire.

Lauréat

- **François Leclerc**, guitariste, fondateur et directeur artistique de Via Musique dont la mission est de démocratiser la musique et développer de nouveaux publics

LA FONDATION DU THÉÂTRE DU TRIDENT

Le **Prix Nicky-Roy** souligne un jeune talent particulièrement prometteur. Ce prix, créé en 1981 à la mémoire d'une jeune comédienne décédée accidentellement, est remis à un comédien ou une comédienne qui pratique son art depuis moins de trois ans.

Lauréat

- **Claude Breton-Potvin** pour son rôle d'Alison dans *Trainspotting* d'Irvine Welsh, traduction de Wajdi Mouawad et Martin Bowman

Étaient également finalistes

- **Noémie O'Farrel** pour son rôle de L'appât dans *Viande* de Maxime Robin
- **Danielle LeSaux-Farmer** pour ses rôles dans *Le Projet Laramie* de Moisés Kaufman et le Tectonic Theater Project, traduction de Emmanuel Schwartz

Le **Prix Bernard-Bonnier** a été créé en 1998 à la mémoire de ce talentueux compositeur, décédé en 1994. Cette récompense est remise à un musicien, ou une musicienne, pour un environnement sonore mémorable.

Lauréat

- **Martien Bélanger** et **Frédéric Lebrasseur** pour la musique et la conception sonore de *Les Enrobantes, cabaret décolleté pour psychanalyste plongeant* de Marie-Christine Lê-Huu, d'après une idée originale de Pierre Robitaille

Étaient également finalistes

- **Fabrice Tremblay** pour l'environnement sonore de *Les Chaises* d'Eugène Ionesco
- **Uberko (Marco Morin)** pour la musique originale de *L'hiver dedans* de Maryse Lapierre

Le **Prix du Fonds du Théâtre du Vieux-Québec** est décerné à un artiste dont la conception des costumes est jugée remarquable. Ce prix a été créé en 2006 par messieurs Denis Denoncourt et Lorenzo Michaud, administrateurs du Fonds du Théâtre du Vieux-Québec, fonds géré par la Fondation communautaire du grand Québec.

Lauréate

- **Élène Pearson** pour la conception des costumes de *Rhinocéros* d'Eugène Ionesco

Étaient également finalistes

- **Maude Audet** pour la conception des costumes de *Le Bras canadien et autres vanités* de Jean-Philippe Lehoux
- **Sébastien Dionne** pour la conception des costumes de *Hamlet* de Shakespeare, traduction de Jean-Marc Dalpé

Le **Prix Jacques-Pelletier** souligne un travail remarquable aux éclairages, aux maquillages, à la conception vidéo et aux marionnettes. Ce prix a été créé en 1981 à la mémoire d'un des pionniers de la scénographie au Québec.

Lauréat

- **Christian Fontaine** pour les éclairages de *Scalpée* d'Anne-Marie Olivier

Étaient également finalistes

- **Jean-François Labbé** pour les éclairages de *Trainspotting* d'Irvine Welsh, traduction de Wajdi Mouawad et Martin Bowman
- **Sonoyo Nishikawa** pour les éclairages de *Hamlet*, de Shakespeare, traduction de Jean-Marc Dalpé

Le **Prix Paul-Bussières** est décerné à un ou une scénographe dont l'environnement théâtral s'est fortement démarqué. Ce prix a été ajouté cette année à la mémoire d'un des pionniers de la scénographie au Québec.

Lauréat

- **Vano Hotton** pour la conception du décor de *Les Chaises* d'Eugène Ionesco

Étaient également finalistes

- **Claudia Gendreau** pour la conception du décor de *Britannicus* de Racine
- **Marie-Renée Bourget Harvey** pour la conception du décor de *Rhinocéros* d'Eugène Ionesco

Le **Prix Janine-Angers** vient saluer la performance marquante d'un ou d'une interprète dans un rôle de soutien. Créé en 1986, le prix fut rebaptisé en 1988 à la mémoire de la première récipiendaire.

Lauréat

- **Jean-Pierre Cloutier** pour son rôle de Tommy Murphy dans *Trainspotting*, d'Irvine Welsh, traduction de Wajdi Mouawad et Martin Bowman

Étaient également finalistes

- **Jean-Michel Girouard** pour ses rôles de Atlas le titan, Stéphanopoulos, le lion, l'alpiniste, général Syrien et Rabbins dans *Le Bras canadien et autres vanités* de Jean-Philippe Lehoux
- **Patric Saucier** pour son rôle de Polonius dans *Hamlet* de Shakespeare, traduction de Jean-Marc Dalpé

Le **Prix de la meilleure mise en scène** récompense le travail admirable d'un metteur en scène ou d'une metteuse en scène, tant dans la conception générale d'un spectacle que dans la direction des interprètes. Mis sur pied en 1986, ce prix souligne la créativité et l'originalité de la mise en scène.

Lauréate

- **Marie-Hélène Gendreau** pour la mise en scène de *Trainspotting* d'Irvine Welsh, traduction Wajdi Mouawad et Martin Bowman

Étaient également finalistes

- **Bertrand Alain** pour la mise en scène de *Les Chaises* d'Eugène Ionesco
- **Alexandre Fecteau** pour la mise en scène de *Rhinocéros* d'Eugène Ionesco

Le **Prix Paul-Hébert** récompense un comédien ou une comédienne qui a offert une interprétation remarquable dans un premier rôle. Remis chaque année depuis 1977, ce prix est un hommage à Paul Hébert, un homme de théâtre exceptionnel, cofondateur du Théâtre du Trident et pilier du développement du théâtre à Québec.

Lauréate

- **Nancy Bernier** pour son rôle de La Vieille dans *Les Chaises* d'Eugène Ionesco

Étaient également finalistes

- **Valérie Laroche** pour son rôle de Janine dans *Le Bras canadien et autres vanités*, de Jean-Philippe Lehoux
- **Érika Gagnon** pour son rôle d'Agrippine dans *Britannicus* de Racine

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

Le **Prix du CALQ – Œuvre de l'année** honore des artistes, des écrivains ou des collectifs des régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches pour une œuvre originale qui s'est distinguée lors de sa première présentation

Prix du CALQ – Œuvre de l'année pour la région de la Capitale-Nationale

Lauréate

- **Diane Landry** pour son installation-performance *Brise-Glace* présentée dans le cadre du Mois Multi, à la galerie Engramme

Prix du CALQ – Œuvre de l'année pour la région de la Chaudière-Appalaches

Lauréate

- **Mélissa Verreault**, auteure lévisienne, pour son recueil de nouvelles *Point d'équilibre*

VILLE DE QUÉBEC

Le Prix Ville de Québec vise à souligner le dynamisme, la qualité et l'originalité du travail d'un organisme culturel professionnel qui œuvre à Québec, et dont un ou des éléments distinctifs lui ont permis de se démarquer au cours de la saison 2012-2013.

Lauréat

- **Les Incomplètes**, compagnie de création théâtrale auprès de la petite enfance, qui s'est démarquée par sa créativité et son essor impressionnant

Étaient également finalistes

- **Engramme**, centre d'artistes autogéré qui a célébré ses 40 ans d'existence en réalisant des expositions et des activités d'une qualité remarquable
- **Ubùs Théâtre**, qui explore l'art de la marionnette miniature à l'intérieur d'un autobus scolaire, a fait preuve d'originalité et s'est ouvert sur plusieurs territoires auprès d'une grande diversité de clientèles

CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE LA CHAUDIÈRE-APPALACHES

Le **Prix du développement culturel (Prix François-Samson)** honore une personne dont l'initiative récente a eu un impact significatif sur le développement culturel. Le Prix du développement culturel est remis conjointement par le Conseil de la culture et la Conférence régionale des élus de la Capitale-Nationale.

Lauréat

- **Thomas-Louis Côté**, directeur du Festival de la bande dessinée francophone de Québec, pour avoir donné un essor et un dynamisme remarquables au Festival, notamment en développant de nombreux partenariats au Québec et à l'étranger

Étaient également finalistes

- **Daniel Bélanger**, chorégraphe-interprète et directeur artistique de la Compagnie de danse Code Universel, pour avoir fait la promotion de la démocratisation de la danse contemporaine, dont un projet de médiation culturelle dans la ville de Québec
- **Josiane Bernier, Audrey Marchand et Laurence P Lafaille**, cofondatrices des Incomplètes, compagnie de recherche et de création théâtrale, dont les productions connaissent d'importants succès au Québec et dans divers festivals internationaux

Le **Prix du rayonnement international** récompense une personne dont les réalisations récentes dans les domaines artistique et culturel ont eu une percée sur le plan international. Le Prix du rayonnement international est remis conjointement par le Conseil de la culture et Transat A.T. inc.

Lauréate

- **Agnès Zacharie**, directrice artistique de l'Ubùs Théâtre, compagnie axée sur la marionnette miniature et les petits objets, qui réalise en 2012-2013 un périple éblouissant sur le territoire de la francophonie européenne avec son autobus scolaire transformé en salle de spectacle

Étaient également finalistes

- **Simon Dumas et Yves Doyon**, respectivement directeur général artistique et directeur général administratif de Rhizome, producteur et diffuseur de spectacles littéraires, qui ont mis sur pied puis conclu en 2013 un cycle de trois coproductions présentées au Québec, en Belgique, au Mexique et en France
- **José Luis Torres**, artiste sculpteur et créateur prolifique aux multiples ressources, dont le travail a été exposé dans une trentaine de villes canadiennes et une dizaine de pays, et qui a connu en 2012-2013 un rayonnement impressionnant en Hollande, en Argentine et en Finlande