



Finalistes et lauréats 26^e édition – 2012

Les prix ont été remis dans cet ordre à la salle Louis-Fréchette du **Grand théâtre de Québec** le 27 novembre 2012

MANIFESTATION INTERNATIONALE D'ART DE QUÉBEC

Le **Prix Videre Relève en arts visuels** est accordé à un ou une artiste de la scène émergente, dont la récente production s'est démarquée de l'ensemble de la programmation artistique de la saison 2011-2012, dans la région de Québec.

Lauréat

- **Péio Éliceiry** pour son exposition *Le Monument* présentée du 20 octobre au 13 novembre 2011 à la Galerie des arts visuels de l'Université Laval

Étaient également finalistes

- **Sylvie Larouche** pour son exposition *Les théâtres identitaires* présentée du 14 octobre au 13 novembre 2011 au centre VU PHOTO
- **Catherine Blanchet** pour sa série *Mandalas* présentée dans le cadre de l'exposition *Kaléidoscopies : les frissons du réel* du 25 novembre au 23 décembre 2011 à la Galerie Tzara

Le **Prix Videre Création en arts visuels** est remis à un ou une artiste dont la récente production s'est démarquée de l'ensemble de la programmation artistique de la saison 2011-2012, dans la région de Québec.

Lauréate

- **Virginie Mercure** pour son exposition *XYZ* présentée du 10 novembre au 10 décembre 2011 à Regart, centre d'artistes en art actuel situé à Lévis

Étaient également finalistes

- **Dgino Cantin** pour son exposition *Mon corps est une planète* présentée du 26 janvier au 26 février 2012 à Regart, centre d'artistes en art actuel situé à Lévis
- **Giorgia Volpe** pour ses expositions *Méandres* et *MOUVOIR/S'ÉMOUVOIR : Projet Rose des vents* respectivement présentées du 13 janvier au 12 février 2012 au centre VU PHOTO et du 8 mai au 10 juin 2012 à la Galerie de la bibliothèque Gabrielle-Roy

Le **Prix Videre Reconnaissance en arts visuels** est attribué à un ou une artiste s'étant distingué(e) pour l'excellence, l'originalité et la qualité remarquable de ses œuvres et couronne la carrière d'un ou d'une artiste d'ici.

Lauréat

- **Bill Vincent** pour la qualité de son travail en gravure, en peinture, en sculpture et en intégration des arts à l'architecture

Les bourses accompagnant les Prix Videre sont offertes par la Caisse d'économie solidaire Desjardins de Québec, la Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels de l'Université Laval et Manifestation internationale d'art de Québec.

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE QUÉBEC

Les **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec** sont remis à une PME, à une grande entreprise et à un mécène pour souligner le soutien accordé aux organismes culturels de la grande région de Québec par le milieu des affaires.

Le Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec – PME

Lauréate

- **TRYP Hôtel PUR Québec** pour sa collaboration au festival littéraire *Québec en toutes lettres*

Étaient également finalistes

- **L'Auberge Saint-Antoine** pour son implication et son appui aux Violons du Roy
- **Ig2** pour sa contribution à la création de la nouvelle image du Théâtre Périscope

Le Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec – Grande entreprise

Lauréate

- **Roche Itée - Groupe conseil** pour son engagement et son soutien auprès de l'Opéra de Québec

Était également finalistes

- **Alcoa Canada** en tant que partenaire principal du Musée de la civilisation depuis 2006

Le nouveau **Prix Arts et Affaires de la Chambre de commerce et d'industrie de Québec - Mécène** est décerné à une personne d'affaires qui apporte un soutien financier à un organisme culturel sans contrepartie de la part de ce dernier.

Lauréat

- **Christian Goulet** pour son implication et ses efforts de rapprochement entre le milieu culturel et le milieu des affaires

LA FONDATION DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'OSQ** est attribué pour l'excellence de la contribution apportée au développement de la musique classique.

Lauréat

- **Paul Cadrin** pour souligner le travail de ce grand universitaire qui a contribué au succès et au rayonnement de la musique tant sur le plan de l'enseignement que de la recherche ou de la gestion

LA FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'Opéra de Québec** récompense une chanteuse, un chanteur ou un ensemble qui s'est distingué(e) au cours de la dernière saison artistique ; ou est attribué à une personne qui, par son dévouement exemplaire ou l'excellence de son travail, a contribué de façon tangible au rayonnement de l'art lyrique dans la région de Québec.

Lauréat

- **Robert Lepage** pour la mise en scène de *The Tempest* présentée en coproduction avec le Festival d'opéra de Québec, le Metropolitan Opera de New York, le Staatsoper de Vienne et en collaboration avec Ex Machina

L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

Le **Prix de L'Institut Canadien de Québec** vise à honorer une personnalité qui œuvre de façon exceptionnelle dans la région de Québec, depuis au moins dix ans, dans le domaine de la création littéraire, de l'édition, de la médiation, de l'enseignement, de la recherche, de la production, de la critique ou de la promotion de l'écrit en tant que mode d'expression privilégié de la pensée humaine, des nouvelles idées et de la créativité dans notre société. Ce prix est attribué à une personne encore active dans le milieu afin de soutenir et de promouvoir ses initiatives.

Lauréat

- **Alix Renaud** pour sa contribution exemplaire à la société québécoise sur le double plan littéraire et linguistique

LA SOCIÉTÉ DU PALAIS MONTCALM

Le **Prix Société du Palais Montcalm** est décerné à un individu, un groupe d'individus, un organisme culturel ou une institution d'enseignement pour souligner sa contribution remarquable au développement de jeunes publics en musique et à l'éducation musicale des jeunes des niveaux primaire et secondaire.

Lauréat

- **Mélanie Grenier**, violoniste et professeure de musique, pour avoir implanté la méthode Suzuki comme enseignante de violon aux enfants et pour avoir fondé et dirigé le groupe Jeux d'Archets Suzuki

LA FONDATION DU THÉÂTRE DU TRIDENT

Le **Prix Nicky-Roy** souligne un jeune talent particulièrement prometteur. Ce prix, créé en 1981 à la mémoire d'une jeune comédienne décédée accidentellement, est remis à un comédien ou une comédienne qui pratique son art depuis moins de trois ans.

Lauréate

- **Catherine Hugues** pour son rôle de Clytemnestre dans *Iphigénie en auto* de Maxime Robin

Étaient également finalistes

- **Mary-Lee Picknell** pour son rôle de Madeleine dans *Loin* de Thomas Gionet-Lavigne
- **Jeanne Gionet-Lavigne** pour son rôle d'Électre dans *Iphigénie en auto* de Maxime Robin

Le **Prix Bernard-Bonnier** a été créé en 1998 à la mémoire de ce talentueux compositeur, décédé en 1994. Cette récompense est remise à un musicien, ou une musicienne, pour un environnement sonore mémorable.

Lauréat

- **Marc Vallée** pour la musique originale de *Fin de partie* de Samuel Beckett

Étaient également finalistes

- **Josué Beaucage** pour la musique originale ainsi que les paroles et musiques de la chanson *Juste Beaux* dans *Flots* de Véronique Côté
- **Mathieu Campagna** pour la musique et la conception sonore de *Réminiscence* de Jean-Philippe Joubert (avec la collaboration de l'équipe de création : Danièle Belley, Valérie Laroche, Laurie-Ève Gagnon, Sonia Montminy, Olivier Normand et Mathieu Campagna)

Le **Prix du Fonds du Théâtre du Vieux-Québec** est décerné à un artiste dont la conception des costumes est jugée remarquable. Ce prix a été créé en 2006 par messieurs Denis Denoncourt et Lorenzo Michaud, administrateurs du Fonds du Théâtre du Vieux-Québec, fonds géré par la Fondation communautaire du grand Québec.

Lauréate

- **Virginie Leclerc** pour la conception des costumes de *Fin de partie* de Samuel Beckett

Étaient également finalistes

- **Sébastien Dionne** pour la conception des costumes de *Jocaste Reine* de Nancy Huston
- **Claudia Gendreau et Catherine Higgins** pour la conception des costumes de *Madame de Sade* de Yukio Mishima, traduction d'André Pyere de Mandiargues

Le **Prix Jacques-Pelletier** souligne un travail remarquable aux éclairages, aux maquillages, à la conception vidéo et aux marionnettes. Ce prix a été créé en 1981 à la mémoire d'un des pionniers de la scénographie au Québec.

Lauréat

- **Pierre Robitaille** pour la conception des marionnettes et des maquettes de *La ville en rouge*, de Marcelle Dubois

Étaient également finalistes

- **Caroline Ross** pour les éclairages de *Madame de Sade*, de Yukio Mishima, traduction d'André Pieyre de Mandiargues
- **Marilyn Laflamme** pour la conception vidéo, tournage et montage de *Laurier Station : 1000 répliques pour dire je t'aime* d'Isabelle Hubert

Le **Prix Paul-Bussières** est décerné à un ou une scénographe dont l'environnement théâtral s'est fortement démarqué. Ce prix a été créé à la mémoire d'un des pionniers de la scénographie au Québec.

Lauréate

- **Marie-Renée Bourget Harvey** pour la conception du décor de *Tom à la ferme*, de Michel-Marc Bouchard

Étaient également finalistes

- **Christian Fontaine** pour la conception du décor de *Fin de partie* de Samuel Beckett
- **Jean Hazel** pour la conception du décor de *La Médée d'Euripide* de Marie Cardinal

Le **Prix Janine-Angers** vient saluer la performance marquante d'un ou d'une interprète dans un rôle de soutien. Créé en 1986, le prix fut rebaptisé en 1988 à la mémoire de la première récipiendaire.

Lauréate

- **Lise Castonguay** pour son rôle d'Agathe dans *Tom à la ferme* de Michel-Marc Bouchard

Étaient également finalistes

- **Vincent Champoux** pour son rôle de Bryden dans *L'Absence de guerre* de David Hare, traduction de Daniel Benoin
- **Krystel Descary** pour son rôle de Cassidy dans *Laurier Station : 1000 répliques pour dire je t'aime* d'Isabelle Hubert

Le **Prix de la meilleure mise en scène** récompense le travail admirable d'un metteur en scène ou d'une metteuse en scène, tant dans la conception générale d'un spectacle que dans la direction des interprètes. Mis sur pied en 1986, ce prix souligne la créativité et l'originalité de la mise en scène.

Lauréate

- **Édith Patenaude** pour la mise en scène de *L'Absence de guerre* de David Hare, traduction de Daniel Benoin

Étaient également finalistes

- **Véronique Côté** pour la mise en scène de *Flots* de Véronique Côté
- **Lorraine Côté** pour la mise en scène de *Fin de partie* de Samuel Beckett

Le **Prix Paul-Hébert** récompense un comédien ou une comédienne qui a offert une interprétation remarquable dans un premier rôle. Remis chaque année depuis 1977, ce prix est un hommage à Paul Hébert, un homme de théâtre exceptionnel, cofondateur du Théâtre du Trident et pilier du développement du théâtre à Québec.

Lauréat

- **Normand Bissonnette** pour son rôle de George Jones dans *L'Absence de guerre*, de David Hare, traduction de Daniel Benoin

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

Deux **Prix à la création artistique du CALQ** sont décernés respectivement à un artiste professionnel de la région de la Capitale-Nationale et à un artiste professionnel de la région de la Chaudière-Appalaches.

Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Capitale-Nationale

Lauréat

- **Denis Plante**, compositeur et bandonéoniste, pour avoir signé une centaine d'œuvres de tango qui en font le compositeur le plus prolifique de sa génération pour le bandonéon

Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches

Lauréat

- **François Mathieu** pour la diversité de sa production en arts visuels et la grande maîtrise technique de ses œuvres

VILLE DE QUÉBEC

Le **Prix Ville de Québec** vise à souligner le dynamisme, la qualité et l'originalité du travail d'un organisme ou d'un regroupement artistique culturel professionnel qui œuvre à Québec et dont un ou des éléments distinctifs lui ont permis de se démarquer au cours de la saison 2011-2012.

Lauréat

- **Le Libraire**, revue d'actualité littéraire qui, avec un tirage de 35 000 exemplaires, œuvre à la promotion de la littérature d'ici et d'ailleurs depuis 1998

Étaient également finalistes

- **Festival d'opéra de Québec** pour sa programmation diversifiée et de haut calibre qui a su rejoindre le public et combler les attentes auprès de quelque 18 500 personnes
- **Spirafilm**, acteur incontournable et indispensable aux cinéastes indépendants de Québec, l'organisme a soutenu plus de 150 membres et s'est impliqué dans cinq tournages d'envergure en 2011-2012

CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE LA CHAUDIÈRE-APPALACHES

Le **Prix du développement culturel du Conseil de la culture (prix François-Samson)** honore une personne dont l'initiative récente a eu un impact significatif sur le développement culturel. Le Prix du développement culturel est remis conjointement par le Conseil de la culture et la Conférence régionale des élus (CRÉ) de la Capitale-Nationale.

Lauréat

- **Grégoire Legendre**, directeur général et artistique de l'Opéra de Québec, pour l'essor donné au Festival d'Opéra de Québec et son ascension remarquable

Étaient également finalistes

- **Daniel Bélanger**, chorégraphe-interprète et directeur artistique de Code Universel, pour son travail de développement de sa compagnie et de la diffusion de la danse
- **Louis Leclerc**, directeur général des Rencontres cinématographiques de Québec, pour sa mobilisation du milieu de la production image-son

Le **Prix du rayonnement international du Conseil de la culture** récompense une personne dont les réalisations récentes dans les domaines artistique et culturel ont eu une percée sur le plan international.

Lauréat

- **David Jacques**, guitariste, dont le rayonnement l'amène à donner quelque 200 concerts par année dans le monde, dont un particulièrement remarqué au Carnegie Hall en novembre 2011

Étaient également finalistes

- **L'orchestre d'hommes-orchestres**, un collectif permanent qui a effectué une percée fulgurante sur la scène internationale avec sa production *Joue à Tom Waits*
- **Agnès Zacharie**, directrice générale et artistique de Ubus Théâtre, qui signe un périple éblouissant sur le territoire de la francophonie européenne avec son autobus scolaire transformé en salle de spectacles