



Finalistes et lauréats 23^e édition – 2009

Les prix ont été remis dans cet ordre à la salle du conseil de l'Hôtel de ville de Québec
le 25 novembre 2009

MANIFESTATION INTERNATIONALE D'ART DE QUÉBEC

Le **Prix Videre Événement** est remis à un ou une artiste en arts visuels dont la récente production s'est particulièrement démarquée.

Lauréate

- **Annie Baillargeon** pour son exposition *She just want to be an actress!* présentée à l'Œil de Poisson en mars 2009

Étaient également finalistes

- **Tania Girard-Savoie**
- **Jean-Marc Mathieu-Lajoie**

Le **Prix Videre Relève** souligne la récente production d'un ou d'une artiste émergeant(e) en arts visuels.

Lauréate

- **Jacynthe Carrier** pour son exposition *Scènes de genres* présentée à VU en avril 2009

Étaient également finalistes

- **Benoît Blondeau**
- **Véronique Isabelle**

Le **Prix Videre Reconnaissance** est attribué en couronnement de la carrière d'un ou d'une artiste en arts visuels.

Lauréat

- **Jocelyn Robert**, artiste multidisciplinaire, qui travaille depuis de nombreuses années en art audio, art informatique, performance, installation, vidéo et écriture et dont les travaux ont été montrés au Canada, aux États-Unis, au Mexique, au Chili, en Australie et en Europe

Les bourses accompagnant les Prix Videre sont offertes par la Caisse d'économie solidaire Desjardins de Québec, la Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels de l'Université Laval et Manifestation internationale d'art de Québec.

CHAMBRE DE COMMERCE DE QUÉBEC

Le **Prix Arts et Affaires** souligne l'appui d'une entreprise à un organisme ou à un événement culturel.

Lauréate

- **Bell Canada** pour sa participation active au déroulement du Festival d'été de Québec à titre de présentateur, depuis 2001. L'alliance entre les deux organisations permet au Festival d'été de se développer et de participer à la vitalité de la vie culturelle de Québec. Bell contribue au succès du Festival depuis plus de 25 ans.

Étaient également finalistes

- **Industrielle Alliance, assurance et services financiers inc.** pour son appui à l'Orchestre symphonique de Québec
- **MacDougall MacDougall & MacTier inc.** pour son soutien aux Violons du Roy

LA FONDATION DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'OSQ** est attribué pour l'excellence de la contribution apportée au développement de la musique classique.

Lauréat

- **Bernard Labadie**, chef d'orchestre qui s'est bâti une réputation d'excellence tant ici qu'à l'étranger, notamment en dirigeant Les Violons du Roy depuis 1984. Il est considéré comme l'un des meilleurs et des plus polyvalents chefs d'orchestre au Canada.

LA FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'Opéra de Québec** récompense une chanteuse, un chanteur ou un ensemble qui s'est distingué(e) au cours de la dernière saison.

Lauréate

- **Lyne Fortin**, soprano de renommée internationale, dont la performance dans le rôle de la femme dans le spectacle *Erwartung* mis en scène par Robert Lepage a été qualifiée de tout à fait remarquable

L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

Le **Prix de L'Institut Canadien de Québec** est attribué à une personnalité qui, depuis au moins dix ans, œuvre de façon exceptionnelle le domaine de la création, l'édition, la médiation, l'enseignement, la recherche, la production, la critique ou la promotion de l'écrit.

Lauréate

- **Nathalie Lessard**, chanteuse et interprète de poésie, qui a présenté à ce jour près de 200 spectacles à travers le Québec et la francophonie au cours desquels elle rend hommage à nos grands poètes québécois.

LA SOCIÉTÉ DU PALAIS MONTCALM

Le **Prix Société du Palais Montcalm** récompense une personne ou un organisme qui a fait preuve d'initiatives remarquables en éducation musicale.

Lauréat

- **La Société de Guitare Claude McKinnon**, organisme créé pour faciliter l'apprentissage de la guitare classique et qui axe sa vocation sur les jeunes, en leur donnant accès à des activités telles que des camps musicaux, des concerts et des stages

LA FONDATION DU THÉÂTRE DU TRIDENT

Le **Prix Nicky-Roy** souligne un jeune talent particulièrement prometteur. Ce prix, créé en 1981 à la mémoire d'une jeune comédienne décédée accidentellement, est remis à un comédien, ou une comédienne, qui pratique son art depuis moins de trois ans.

Lauréate

- **Valérie Marquis** pour son rôle de Thea Elvsted dans *Hedda Gabler* d'Henrik Ibsen

Étaient également finalistes

- **Jean-René Moisan** dans le rôle de Vince dans *Tape* de Stephen Belber dans une mise en scène d'Édith Patenaude, présentée à la Caserne Dalhousie
- **Édith Patenaude** dans le rôle de Georgeanne dans *Cinq filles avec la même robe* d'Alan Ball dans une mise en scène de Maxime Allen, présentée à Premier Acte

Le **Prix Bernard-Bonnier** a été créé en 1998 à la mémoire de ce talentueux compositeur, décédé en 1994. Cette récompense est remise à un musicien, ou une musicienne, pour un environnement sonore mémorable.

Lauréat

- **Josué Beaucage** pour la conception musicale de Le « K » Buster de Raphaël Posadas dans une mise en scène de Raphaël Posadas et d'Olivier Lépine, présentée à Premier Acte

Étaient également finalistes

- **Yves Dubois** pour la musique de *Marie de l'Incarnation ou la déraison d'amour* de Jean-Daniel Lafond en collaboration avec Marie Tifo dans une mise en scène de Lorraine Pintal, présentée au Théâtre du Trident
- **Fabrice Tremblay** pour la musique de *Belle famille* d'Isabelle Hubert, dans une mise en scène de Bertrand Alain, présentée au Théâtre La Fenière

Le **Prix du Fonds du Théâtre du Vieux-Québec** est décerné à un artiste dont la conception des costumes est jugée remarquable. Ce prix a été créé en 2006 par messieurs Denis Denoncourt et Lorenzo Michaud, administrateurs du Fonds du Théâtre du Vieux-Québec, fonds géré par la Fondation communautaire du grand Québec.

Lauréate

- **Virginie Leclerc** pour la conception des costumes de *L'Asile de la pureté* de Claude Gauvreau dans une mise en scène de Martin Genest présentée au Théâtre du Trident

Étaient également finalistes

- **Maude Audet** pour les costumes de *Tableau d'une exécution* d'Howard Barker dans une mise en scène de Gill Champagne présentée au Théâtre du Trident
- **Julie Morel** pour les costumes de *La Nuit de Valognes* d'Éric-Emmanuel Schmitt, dans une mise en scène de Martin Genest présentée au Théâtre du Trident

Le **Prix Jacques-Pelletier** est décerné à un ou une scénographe, dont l'environnement théâtral s'est fortement démarqué. Ce prix a été créé en 1981 à la mémoire d'un des pionniers de la scénographie au Québec.

Lauréat

- **Michel Gauthier** pour la conception du décor de la pièce *Le menteur* de Pierre Corneille dans une mise en scène de Jacques Leblanc, présentée au Théâtre de la Bordée

Étaient également finalistes

- **David Leclerc** pour la conception des images de *Le Dragon bleu* de Robert Lepage et Marie Michaud, dans une mise en scène de Robert Lepage, présentée au Théâtre du Trident
- **Julie Lévesque** pour le décor et les marionnettes de *Le « K » Buster* de Raphaël Posadas, dans une mise en scène de Raphaël Posadas et d'Olivier Lépine, présentée à Premier Acte

Le **Prix Janine-Angers** vient saluer la performance marquante d'un ou d'une interprète dans un rôle de soutien. Créé en 1986, le prix fut rebaptisé en 1988 à la mémoire de la première récipiendaire.

Lauréate

- **Éva Daigle** pour son rôle de Catherine Tayet dans *L'Asile de la pureté* de Claude Gauvreau dans une mise en scène de Martin Faucher, présentée au Théâtre du Trident

Étaient également finalistes

- **Roland Lepage** dans le rôle de Géronte dans *Le menteur* de Pierre Corneille dans une mise en scène de Jacques Leblanc, présentée au Théâtre de la Bordée
- **Lucien Ratio** dans le rôle d'Alcippe dans *Le menteur* de Pierre Corneille dans une mise en scène de Jacques Leblanc, présentée au Théâtre de la Bordée

Le **Prix de la meilleure mise en scène** récompense le travail admirable d'un metteur en scène, ou d'une metteuse en scène, tant dans la conception générale d'un spectacle que dans la direction des interprètes. Mis sur pied en 1986, ce prix souligne la créativité et l'originalité de la mise en scène.

Lauréat

- **Jacques Leblanc** pour la mise en scène de *Le Menteur* de Pierre Corneille présentée au Théâtre de la Bordée

Étaient également finalistes

- **Christian Lapointe** pour la mise en scène de *Nature morte dans un fossé* de Fausto Paravidino, présentée au Théâtre Périscope
- **Olivier Lépine, Raphaël Posadas et Alexandrine Warren** pour la mise en scène de *Le « K » Buster* de Raphaël Posadas, présentée à Premier Acte

Le **Prix Paul-Hébert** récompense un comédien, ou une comédienne, qui a offert une interprétation remarquable dans un premier rôle. Remis chaque année depuis 1977, ce prix est un hommage à Paul Hébert, un homme de théâtre exceptionnel, cofondateur du Théâtre du Trident et pilier du développement du théâtre à Québec.

Lauréat

- **Hugues Frenette** pour son rôle de Donatien Marcassilar dans *L'Asile de la pureté* de Claude Gauvreau, dans une mise en scène de Martin Faucher, présentée au Théâtre du Trident

Étaient également finalistes

- **Marie Gignac** pour son rôle de Galactia dans *Tableau d'une exécution* d'Howard Barker dans une mise en scène de Gill Champagne, présentée au Théâtre du Trident
- **Marjorie Vaillancourt** dans le rôle La Zarzaise dans *La gloire des filles à Magloire* d'André Ricard dans une mise en scène de Martin Genest, présentée au Théâtre de la Bordée

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)

Le **Prix SODEC de l'entreprise culturelle** est remis à une entreprise culturelle qui s'est particulièrement démarquée.

Lauréate

- **Plein Art Québec**, la plus importante expo-vente estivale de produits en métiers d'art au Canada, une occasion unique de souligner l'excellence du travail des artisans et de rendre leur travail accessible au grand public

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

Deux **Prix à la création artistique du CALQ** sont décernés respectivement à un artiste professionnel de la région de Québec et à un artiste professionnel de la région de la Chaudière-Appalaches.

Prix à la création artistique du CALQ pour la région de Capitale-Nationale

Lauréat

- **Jean-Philippe Joubert**, interprète, danseur, metteur en scène, auteur et directeur artistique de la compagnie de création Nuages en pantalon, qui travaille tant pour le public adulte qu'en théâtre jeunesse.

Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches

Lauréate

- **Claudie Gagnon**, artiste en arts visuels et scénographe, dont les installations réalisées à partir d'objets trouvés et les spectacles de tableaux vivants ont su se tailler une place importante dans le milieu québécois des arts visuels

VILLE DE QUÉBEC

Le **Prix Ville de Québec** souligne le travail d'un organisme ou d'un regroupement artistique culturel professionnel de Québec.

Lauréat

- **Opéra de Québec** pour la tenue de l'événement musical majeur *Opéralia*, le Concours international de chant Plácido Domingo

Étaient également finalistes

- **Carrefour international de théâtre de Québec** pour le parcours théâtral déambulatoire *Où tu vas quand tu dors en marchant ?*
- **Festival des musiques sacrées de Québec** pour la présentation de *La Grande Messe* de Gilles Vigneault

CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE CHAUDIÈRE- APPALACHES

Le **Prix du développement culturel (Prix François-Samson)** honore une personne dont l'initiative récente a eu un impact sur le développement culturel.

Lauréat

- **Dominique Garon**, instigatrice de l'événement *Le Printemps des Poètes*

Étaient également finalistes

- **Grégoire Legendre**, directeur général et artistique de l'Opéra de Québec, pour l'événement *Opéralia*
- **Nicole Thibault** fondatrice et directrice de La Maison Jaune

Le **Prix du rayonnement international** récompense une personne dont les réalisations récentes dans les domaines artistique et culturel ont eu une percée sur le plan international.

Lauréat

- **Carol Cassitat**, directeur artistique du Théâtre du Gros Mécano, notamment pour les importantes tournées à l'étranger réalisées en 2009

Étaient également finalistes

- **Claude Bélanger**, directeur général et artistique de Manifestation internationale d'art de Québec
- **Gilles Pellerin**, écrivain et éditeur