



## **Finalistes et lauréats 22<sup>e</sup> édition – 2008**

Les prix ont été remis dans cet ordre à la salle du conseil de l'Hôtel de Ville de Québec  
le 18 novembre 2008

### **MANIFESTATION INTERNATIONALE D'ART DE QUÉBEC**

Le **Prix Videre Événement** est remis à un ou une artiste en arts visuels dont la récente production s'est particulièrement démarquée.

#### **Lauréate**

- **Éveline Boulva** pour son exposition *Épures...* présentée à la galerie d'Engramme à l'automne 2007

#### **Étaient également finalistes**

- **Carole Baillargeon**
- **Giorgia Volpe**

Le **Prix Videre Relève** souligne la récente production d'un ou d'une artiste émergeant(e) en arts visuels.

#### **Lauréate**

- **Julie Picard** pour son exposition *À grand déploiement* présentée à l'Œil de Poisson en février 2008

#### **Étaient également finalistes**

- **Marie-Pascale Lizotte**
- **François Simard**

Le **Prix Videre Reconnaissance** est attribué en couronnement de la carrière d'un ou d'une artiste en arts visuels.

#### **Lauréat**

- **Reno Salvail**, artiste multidisciplinaire, dont le travail sort des sentiers battus avec ses sculptures et installations dans des lieux déserts et inhabités, sa démarche artistique est unique et dont les œuvres ont été exposées ici et ailleurs, notamment aux États-Unis et en Europe

*Les bourses accompagnant chacun de ces prix sont offertes par la Caisse d'économie solidaire Desjardins de Québec et la Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels de l'Université Laval.*

## **CHAMBRE DE COMMERCE DE QUÉBEC**

Le **Prix Arts et Affaires** souligne l'appui d'une entreprise à un organisme ou à un événement culturel.

### **Lauréate**

- Banque Nationale pour sa participation financière à la comédie musicale et théâtrale Les Misérables présentée au Théâtre Capitole, laquelle a grandement participé à ce succès qui a attiré des milliers de spectateurs tout au long de l'été 2008

### **Étaient également finalistes**

- **Alcoa Canada**
- **Les Éditions Sylvain Harvey**

## **LA FONDATION DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC**

Le **Prix de La Fondation de l'OSQ** est attribué pour l'excellence de la contribution apportée au développement de la musique classique.

### **Lauréat**

- **Darren Lowe**, violoniste solo, qui poursuit une brillante carrière sur scène et en enregistrements, mais qui aussi, en tant que professeur, contribue à former de nombreuses générations de musiciens

## **LA FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC**

Le **Prix de La Fondation de l'Opéra de Québec** récompense une chanteuse, un chanteur ou un ensemble qui s'est distingué(e) au cours de la dernière saison.

### **Lauréat**

- **Jean-Guy Gingras**, producteur et directeur général de la Salle Dina-Bélanger, qui investit temps et énergie à la création d'œuvres et au développement de jeunes talents lyriques, notamment dans son travail au sein de la production Dina.

## **L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC**

Le **Prix de L'Institut Canadien de Québec** est attribué à une personnalité qui, depuis au moins dix ans, œuvre de façon exceptionnelle dans le secteur des arts et des lettres.

#### **Lauréat**

- **Darren Lowe**, violoniste solo au sein de l'OSQ, fondateur des Solistes de St-Andrews et professeur au Conservatoire de musique, pour ses qualités de musicien de grand talent et aux qualités humaines indéniables qui, depuis plus de 20 ans, joue un rôle majeur sur la scène musicale de Québec

### **LA FONDATION DU THÉÂTRE DU TRIDENT**

Le **Prix Nicky-Roy** souligne un jeune talent particulièrement prometteur. Ce prix, créé en 1981 à la mémoire d'une jeune comédienne décédée accidentellement, est remis à un comédien, ou une comédienne, qui pratique son art depuis moins de trois ans.

#### **Lauréat**

- **Israël Gamache** pour ses rôles de Clarin et Lisandro dans *Le Magicien prodigieux* de Calderón de la Barca

#### **Étaient également finalistes**

- **Laurie-Ève Gagnon**
- **Sophie Thibeault**

Le **Prix Bernard-Bonnier** a été créé en 1998 à la mémoire de ce talentueux compositeur, décédé en 1994. Cette récompense est remise à un musicien, ou une musicienne, pour un environnement sonore mémorable.

#### **Lauréat**

- **Stéphane Caron** pour la musique originale et les ambiances sonores de *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand

#### **Étaient également finalistes**

- **Patrick Ouellet**
- **Pascal Robitaille**

Le **Prix du Fonds du Théâtre du Vieux-Québec** est décerné à un artiste dont la conception des costumes est jugée remarquable. Ce prix a été créé en 2006 par messieurs Denis Denoncourt et Lorenzo Michaud, administrateurs du Fonds du Théâtre du Vieux-Québec, fonds géré par la Fondation communautaire du grand Québec.

#### **Lauréate**

- **Julie Morel** pour la conception des costumes de *L'Oiseau vert* de Carlo Gozzi

#### **Étaient également finalistes**

- **Virginie Leclerc**
- **Érica Schmitz**

Le **Prix Jacques-Pelletier** est décerné à un ou une scénographe, dont l'environnement théâtral s'est fortement démarqué. Ce prix a été créé en 1981 à la mémoire d'un des pionniers de la scénographie au Québec.

#### **Lauréate**

- **Josée Campanale** pour la création des marionnettes et du décor dans la pièce *Balade au pays de la forêt qui marche* de Gérard Bibeau

#### **Étaient également finalistes**

- **Sébastien Dionne et Julie Lévesque**
- **Bernard White**

Le **Prix Janine-Angers** vient saluer la performance marquante d'un ou d'une interprète dans un rôle de soutien. Créé en 1986, le prix fut rebaptisé en 1988 à la mémoire de la première récipiendaire.

#### **Lauréate**

- **Marie-Ginette Guay** pour son rôle de Bertha dans *Un simple soldat* de Marcel Dubé.

#### **Étaient également finalistes**

- **Carol Cassistat**
- **Nicola-Frank Vachon**

Le **Prix de la meilleure mise en scène** récompense le travail admirable d'un metteur en scène, ou d'une metteuse en scène, tant dans la conception générale d'un spectacle que dans la direction des interprètes. Mis sur pied en 1986, ce prix souligne la créativité et l'originalité de la mise en scène.

#### **Lauréate**

- **Marie-Josée Bastien** pour la mise en scène de *Richard Trois* d'après William Shakespeare

#### **Étaient également finalistes**

- **Martin Genest**
- **Patric Saucier**

Le **Prix Paul-Hébert** récompense un comédien, ou une comédienne, qui a offert une interprétation remarquable dans un premier rôle. Remis chaque année depuis 1977, ce prix est un hommage à Paul Hébert, un homme de théâtre exceptionnel, cofondateur du Théâtre du Trident et pilier du développement du théâtre à Québec.

#### **Lauréat**

- **Hugues Frenette** pour son rôle de Cyrano dans *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand

#### **Étaient également finalistes**

- **Vincent Champoux**
- **Jacques Leblanc**

## **SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)**

Le **Prix SODEC de l'entreprise culturelle** est remis à une entreprise culturelle qui s'est particulièrement démarquée.

### **Lauréate**

- **L'École de joaillerie de Québec**, lieu de formation, de transmission et d'émulation. Cette entreprise culturelle manifeste sa vitalité à travers une foule d'interventions, d'activités de formation, de recherche et de développement, en plus d'être engagée dans des projets hors Québec

## **CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)**

Deux **Prix à la création artistique du CALQ** sont décernés respectivement à un artiste professionnel de la région de Québec et à un artiste professionnel de la région de la Chaudière-Appalaches.

### **Prix à la création artistique du CALQ pour la région de Capitale-Nationale**

#### **Lauréat**

- **Richard Martel**, artiste multidisciplinaire, fondateur de la revue Inter, art actuel et du Lieu, centre en art actuel, qui œuvre de façon remarquable dans de multiples domaines, dont l'art action et la performance

### **Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches**

#### **Lauréate**

- **Chantal Caron**, chorégraphe, enseignante, productrice, interprète et véritable référence dans la région de la Chaudière-Appalaches en matière de développement de la danse, de la relève et du public, qui se produit régulièrement tant en salle qu'à « ciel ouvert » et dont le travail lui a valu plusieurs prix et mentions

## **VILLE DE QUÉBEC**

Le **Prix Ville de Québec** souligne le travail d'un organisme ou d'un regroupement artistique culturel professionnel de Québec.

### **Lauréat**

- **L'Orchestre symphonique de Québec** pour la présentation de la *Symphonie Des Mille* de Gustav Mahler au Colisée Pepsi

### **Étaient également finalistes**

- **Folie/Culture**
- **Les Violons du Roy et la Chapelle de Québec**

## **CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE CHAUDIÈRE- APPALACHES**

Le **Prix du développement culturel (Prix François-Samson)** honore une personne dont l'initiative récente a eu un impact sur le développement culturel.

### **Lauréat**

- **Harold Rhéaume**, chorégraphe et instigateur de l'événement Le fil de l'Histoire

### **Étaient également finalistes**

- **Richard Martel**
- **Antoine Tanguay**

Le **Prix du rayonnement international** récompense une personne dont les réalisations récentes dans les domaines artistique et culturel ont eu une percée sur le plan international.

### **Lauréate**

- **Martine Beaurivage**, directrice de Vidéo Femmes, notamment pour son projet d'échange Québec-Argentine

### **Étaient également finalistes**

- **Karine Ledoyen**
- **Maestro Yoav Talmi**