



Finalistes et lauréats 21^e édition – 2007

Les prix ont été remis dans cet ordre à la salle du conseil de l'Hôtel de Ville de Québec
le 20 novembre 2007

MANIFESTATION INTERNATIONALE D'ART DE QUÉBEC

Le **Prix Videre Événement** est remis à un ou une artiste en arts visuels dont la récente production s'est particulièrement démarquée.

Lauréate

- **Hélène Matte** pour son spectacle *Voyage-Voyage* présenté les 12 et 13 mai 2007 au Studio d'essai de la coopérative Méduse à la suite d'une résidence de production chez Recto-Verso

Étaient également finalistes

- **Cooke-Sasseville**
- **Paryse Martin**

Le **Prix Videre Relève** souligne la récente production d'un ou d'une artiste émergeant(e) en arts visuels.

Lauréat

- **Christian Messier** pour sa performance lors du *Putain de bal masqué pervers* organisé par Folie/Culture dans le cadre de l'événement DSM-V+ en octobre 2006

Étaient également finalistes

- **Thierry Arcand-Bossé**
- **Mathieu Valade**

Le **Prix Videre Reconnaissance** est attribué en couronnement de la carrière d'un ou d'une artiste en arts visuels.

Lauréate

- **Diane Landry** pour son généreux apport à plusieurs disciplines artistiques dont l'installation, la performance et l'art audio depuis 1987

Les bourses accompagnant chacun de ces prix sont offertes par la Caisse d'économie solidaire Desjardins de Québec et la Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels de l'Université Laval.

CHAMBRE DE COMMERCE DE QUÉBEC

Le **Prix Arts et Affaires** souligne l'appui d'une entreprise à un organisme ou à un événement culturel.

Lauréate

- BPR pour sa philosophie d'entreprise qui prône l'appui aux arts et à la culture de la région de Québec et sa prise de conscience de l'importance que revêt le soutien du milieu des affaires dans le développement de cet important levier économique

Étaient également finalistes

- **Alcoa Canada**
- **Côté Taschereau Samson Demers, notaires**

LA FONDATION DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'OSQ** est attribué pour l'excellence de la contribution apportée au développement de la musique classique.

Lauréat

- **Grégoire Legendre**, directeur général et artistique de l'Opéra de Québec, pour ses 15 années de carrière lyrique et pour la gestion administrative de 40 productions de l'Opéra de Québec depuis 13 ans

Le **Prix Paul-Eugène-Jobin** de l'OSQ est attribué à un jeune musicien ou musicienne de la région de Québec (moins de 25 ans) afin d'encourager l'excellence, la créativité et la détermination d'un talent prometteur.

Lauréate

- **Cynthia Adamek**, corniste, qui a obtenu un baccalauréat en musique avec distinction de l'Université de Victoria (2005), qui a reçu le premier prix du Concours de concertos l'Université de Victoria (2004) et la médaille d'or avec mention d'honneur au Concours Mozart de la Sinfonia de Lanaudière (2006)

LA FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'Opéra de Québec** récompense une chanteuse, un chanteur ou un ensemble qui s'est distingué(e) au cours de la dernière saison.

Lauréat

- **Serge Gingras**, concepteur aux éclairages et chef éclairagiste au Grand Théâtre de Québec, pour ses éclairages de *La Bohème* présenté en octobre 2006 par l'Opéra de Québec

L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

Le **Prix de L'Institut Canadien de Québec** est attribué à une personnalité qui, depuis au moins dix ans, œuvre de façon exceptionnelle dans le secteur des arts et des lettres.

Lauréate

- **Francine Vernac**, artiste en arts visuels et éditrice pour avoir touché à plusieurs formes d'expression avec un égal succès dont sa maison d'édition Le loup de Gouttière qui s'appuie sur un catalogue regroupant quelque 220 titres, une centaine d'auteurs, d'artistes et d'illustrateurs dont la plupart sont de la région de Québec

LA FONDATION DU THÉÂTRE DU TRIDENT

Le **Prix Nicky-Roy** souligne un jeune talent particulièrement prometteur. Ce prix, créé en 1981 à la mémoire d'une jeune comédienne décédée accidentellement, est remis à un comédien, ou une comédienne, qui pratique son art depuis moins de trois ans.

Lauréat

- **Jean-Michel Déry** pour son interprétation du maître de jeux Ludger Drouin dans la pièce *On achève bien les chevaux*, une production du Théâtre Niveau Parking et du Théâtre Les Enfants terribles

Étaient également finalistes

- **Laurie-Ève Gagnon**
- **Jean-René Moisan**

Le **Prix Bernard-Bonnier** a été créé en 1998 à la mémoire de ce talentueux compositeur, décédé en 1994. Cette récompense est remise à un musicien, ou une musicienne, pour un environnement sonore mémorable.

Lauréat

- **Pascal Robitaille** pour sa conception de l'environnement sonore des pièces *Santiago* et *La cantatrice chauve* respectivement produites par le Théâtre Sortie de Secours et le Théâtre des Fonds de Tiroirs

Étaient également finalistes

- **Mathieu Doyon**
- **Katia Makdissi-Warren**

Le **Prix du Fonds du Théâtre du Vieux-Québec** est décerné à un artiste dont la conception des costumes est jugée remarquable. Ce prix a été créé en 2006 par messieurs Denis Denoncourt et Lorenzo Michaud, administrateurs du Fonds du Théâtre du Vieux-Québec, fonds géré par la Fondation communautaire du grand Québec.

Lauréate

- **Érica Schmitz** pour la conception des costumes de la pièce *Santiago* produite par le Théâtre Sortie de Secours

Étaient également finalistes

- Yasmina Giguère
- Isabelle Larivière

Le **Prix Jacques-Pelletier** est décerné à un ou une scénographe, dont l'environnement théâtral s'est fortement démarqué. Ce prix a été créé en 1981 à la mémoire d'un des pionniers de la scénographie au Québec.

Lauréat

- **Denis Guérette** pour la création des éclairages de la production *Phèdre* présentée à La Bordée

Étaient également finalistes

- Lionel Arnould
- Bernard White

Le **Prix Janine-Angers** vient saluer la performance marquante d'un ou d'une interprète dans un rôle de soutien. Créé en 1986, le prix fut rebaptisé en 1988 à la mémoire de la première récipiendaire.

Lauréat

- **Vincent Champoux** pour ses interprétations du Dr Sorbier et de Lucien Cheval dans *Le dîner de cons*, une production du Théâtre Voix d'accès et présentée au Théâtre Petit Champlain

Étaient également finalistes

- Nicolas Létourneau
- Christian Michaud

Le **Prix de la meilleure mise en scène** récompense le travail admirable d'un metteur en scène, ou d'une metteuse en scène, tant dans la conception générale d'un spectacle que dans la direction des interprètes. Mis sur pied en 1986, ce prix souligne la créativité et l'originalité de la mise en scène.

Lauréate

- **Marie-Josée Bastien** pour la mise en scène de *On achève bien les chevaux*, une production du Théâtre Niveau Parking et du Théâtre Les Enfants terribles

Étaient également finalistes

- Frédéric Dubois
- Marie Gignac

Le **Prix Paul-Hébert** récompense un comédien, ou une comédienne, qui a offert une interprétation remarquable dans un premier rôle. Remis chaque année depuis 1977, ce prix est un hommage à Paul Hébert, un homme de théâtre exceptionnel, cofondateur du Théâtre du Trident et pilier du développement du théâtre à Québec.

Lauréate

- **Linda Laplante** pour son interprétation des personnages d’Aimée et d’Odette dans la pièce *Forêts* présentée au Théâtre du Trident

Étaient également finalistes

- **Valérie Laroche**
- **Réjean Vallée**

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)

Le **Prix SODEC de l’entreprise culturelle** est remis à une entreprise culturelle qui s’est particulièrement démarquée.

Lauréate

- **Comité de mise en valeur du lin** pour sa stratégie de mise en marché qui a engendré des succès croissants, permettant à cette entreprise de jouer un rôle économique et culturel de plus en plus important sur le plan local

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

Deux **Prix à la création artistique du CALQ** sont décernés respectivement à un artiste professionnel de la région de Québec et à un artiste professionnel de la région de la Chaudière-Appalaches.

Prix à la création artistique du CALQ pour la région de Capitale-Nationale

Lauréat

- **Jocelyn Robert**, artiste en arts médiatiques, pour la constance et la qualité de son travail de recherche et de création, devenant un modèle et une source d’inspiration pour les artistes de toutes disciplines

Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches

Lauréat

- **François Leclerc**, instrumentiste, directeur musical, chercheur, arrangeur et producteur, pour ses qualités exceptionnelles de guitariste classique et pour les recherches qu’il poursuit en conception d’enregistrements thématiques et aussi pour ses performances en direction musicale

VILLE DE QUÉBEC

Le **Prix Ville de Québec** souligne le travail d’un organisme ou d’un regroupement artistique culturel professionnel de Québec.

Lauréat

- **Nuit blanche**, magazine littéraire, dont la visibilité médiatique mise en place pour ses 25 ans a permis une grande diffusion des écrivains d’ici et a accru le rayonnement de l’organisme

Étaient également finalistes

- **Centre de valorisation du patrimoine vivant**
- **Le Théâtre des 4 Coins**

CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE CHAUDIÈRE- APPALACHES

Le **Prix du développement culturel (Prix François-Samson)** honore une personne dont l'initiative récente a eu un impact sur le développement culturel.

Lauréate

- **Christiane Bélanger**, professeure de danse, chorégraphe professionnelle et metteuse en scène, pour son travail constant qui contribue au développement et à la promotion de la danse dans la région, tout en comblant un besoin tant au niveau de la formation que de la pratique du loisir

Étaient également finalistes

- **Chantal Gilbert**
- **Antoine Tanguay**

Le **Prix du rayonnement international** récompense une personne dont les réalisations récentes dans les domaines artistique et culturel ont eu une percée sur le plan international.

Lauréate

- **Denise Pelletier**, artiste graveuse, qui mène une carrière sur cinq continents, pour son sens inné de l'estampe et la constance de sa démarche, son audace et la finesse de son travail

Étaient également finalistes

- **Anne-Marie Guérineau**
- **Pauline Leboeuf**