



Finalistes et lauréats 20^e édition – 2006

MANIFESTATION INTERNATIONALE D'ART DE QUÉBEC

Le **Prix Videre Événement** est remis à un ou une artiste en arts visuels dont la récente production s'est particulièrement démarquée.

Lauréat

- **Blaise Carrier-Chouinard** pour son installation présentée dans la petite galerie de l'œil de Poisson du 13 janvier au 12 février 2006

Étaient également finalistes

- **Cooke-Sasseville**
- **Chantal Séguin**

Le **Prix Videre Reconnaissance** est attribué en couronnement de la carrière d'un ou d'une artiste en arts visuels.

Lauréat

- **Lauréat Marois** pour l'exposition *Séquences* présentée à la Galerie des arts visuels de l'Université Laval du 10 novembre au 4 décembre 2005

Les bourses accompagnant chacun de ces prix sont offertes par la Caisse d'économie solidaire Desjardins de Québec et la Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels de l'Université Laval.

CHAMBRE DE COMMERCE DE QUÉBEC

Le **Prix Arts et Affaires** souligne l'appui d'une entreprise à un organisme ou à un événement culturel.

Lauréate

- **Ogilvy Renault** pour sa contribution à la production *Le Libertin* présentée par le Théâtre du Trident dans le cadre de sa 35^e saison

Étaient également finalistes

- **Les Caisses Desjardins de Charlevoix**
- **Hydro-Québec**, direction régionale de Montmorency

LA FONDATION DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'OSQ** est attribué pour l'excellence de la contribution apportée au développement de la musique classique.

Lauréate

- **Louise Forand-Samson**, pianiste, enseignante et directrice artistique du Club musical de Québec, pour avoir été à l'origine de concerts et de récitals mémorables et pour avoir contribué au développement international des Violons du Roy

Le **Prix Paul-Eugène-Jobin** de l'OSQ est attribué à un jeune musicien ou musicienne de la région de Québec (moins de 25 ans) afin d'encourager l'excellence, la créativité et la détermination d'un talent prometteur.

Lauréate

- **Lydia Laquerre**, soprano, diplômée en chant (2004) et bénéficiaire d'un stage à l'Accademia Musicale Chigiana de Sienne en Italie (2005) et finaliste au Concours de musique du Canada (2005)

LA FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'Opéra de Québec** récompense une chanteuse, un chanteur ou un ensemble qui s'est distingué(e) au cours de la dernière saison.

Lauréate

- **Lyne Fortin**, soprano, pour sa prestation de Madame Butterfly, pour le concert Mozaique opératique avec l'OSQ, pour sa présence au gala de l'Opéra de Québec et finalement pour son concert de Noël avec le Chœur du Vallon

L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

Le **Prix de L'Institut Canadien de Québec** est attribué à une personnalité qui, depuis au moins dix ans, œuvre de façon exceptionnelle dans le secteur des arts et des lettres.

Lauréat

- **Gilles Gallichan**, bibliothécaire, pour avoir contribué à faire connaître la Bibliothèque de l'Assemblée nationale, pour avoir formé plusieurs bibliothécaires, pour sa méthode, son esprit scientifique et sa générosité et pour son apport à la Société des Dix

LA FONDATION DU THÉÂTRE DU TRIDENT

Le **Prix Nicky-Roy** souligne un jeune talent particulièrement prometteur. Ce prix, créé en 1981 à la mémoire d'une jeune comédienne décédée accidentellement, est remis à un comédien, ou une comédienne, qui pratique son art depuis moins de trois ans.

Lauréate

- **Éva Saïda** pour son interprétation d'une jeune palestinienne dans la pièce *Si tu veux être mon amie*

Étaient également finalistes

- **Jean-Michel Déry** pour son rôle d'Éric dans *Début de fin de soirée*
- **Klervi Thienpont** pour son rôle de Galit Fink dans *Si tu veux être mon amie*

Le **Prix Bernard-Bonnier** a été créé en 1998 à la mémoire de ce talentueux compositeur, décédé en 1994. Cette récompense est remise à un musicien, ou une musicienne, pour un environnement sonore mémorable.

Lauréats

- **Philippe Côté** et **Olivier Forest** pour la conception sonore de *Jacques et son maître* coproduit par le Théâtre du Trident et le Théâtre Pupulus Mordicus

Étaient également finalistes

- **Vincent Bélanger** pour *Indépendance*
- **Andrée Bilodeau** pour *Show d'vaches au Bitch Club Paradise*

Le **Prix du Fonds du Théâtre du Vieux-Québec** est décerné à un artiste dont la conception des costumes est jugée remarquable. Ce prix a été créé en 2006 par messieurs Denis Denoncourt et Lorenzo Michaud, administrateurs du Fonds du Théâtre du Vieux-Québec, fonds géré par la Fondation communautaire du grand Québec.

Lauréate

- **Julie Morel** pour la conception des costumes de *Jacques et son maître* coproduite par le Théâtre du Trident et le Théâtre Pupulus Mordicus

Étaient également finalistes

- **Jennifer Temblay** pour *Show d'vaches au Bitch Club Paradise*
- **Isabelle Larivière** pour *En attendant Godot*

Le **Prix Jacques-Pelletier** est décerné à un ou une scénographe, dont l'environnement théâtral s'est fortement démarqué. Ce prix a été créé en 1981 à la mémoire d'un des pionniers de la scénographie au Québec.

Lauréat

- **Christian Fontaine** pour l'environnement de la pièce *En attendant Godot*

Étaient également finalistes

- **Michel Gauthier** pour le décor du spectacle *En pièces détachées*
- **Pierre Robitaille** et **Zoé Laporte** pour les marionnettes de *Jacques et son maître*

Le **Prix Janine-Angers** vient saluer la performance marquante d'un ou d'une interprète dans un rôle de soutien. Créé en 1986, le prix fut rebaptisé en 1988 à la mémoire de la première récipiendaire.

Lauréat

- **Bertrand Alain** pour son interprétation de Gascogne et de M. Ricardo dans la pièce *Un curioso accidente présentée au Théâtre de la Bordée*

Étaient également finalistes

- **Valérie Laroche** pour ses rôles de Lise et d'une voisine dans *En pièces détachées*
- **Christian Michaud** pour ses rôles du Chevalier St-Ouen et du Marquis des Arcis dans *Jacques et son maître* coproduit par le Théâtre du Trident et le Théâtre Pupulus Mordicus

Le **Prix de la meilleure mise en scène** récompense le travail admirable d'un metteur en scène, ou d'une metteuse en scène, tant dans la conception générale d'un spectacle que dans la direction des interprètes. Mis sur pied en 1986, ce prix souligne la créativité et l'originalité de la mise en scène.

Lauréat

- **Martin Genest** pour la mise en scène de *Jacques et son maître* coproduit par le Théâtre du Trident et le Théâtre Pupulus Mordicus

Étaient également finalistes

- **Lorraine Côté** pour la mise en scène de *En attendant Godot*
- **Véronique Côté** pour la mise en scène de *Show d'vaches au Bitch Club Paradise*

Le **Prix Paul-Hébert** récompense un comédien, ou une comédienne, qui a offert une interprétation remarquable dans un premier rôle. Remis chaque année depuis 1977, ce prix est un hommage à Paul Hébert, un homme de théâtre exceptionnel, cofondateur du Théâtre du Trident et pilier du développement du théâtre à Québec.

Lauréat

- **Jacques Leblanc** pour son personnage d'Estragon dans la pièce *En attendant Godot*

Étaient également finalistes

- **Vincent Champoux** pour son rôle de Christian dans *Festen – fête de famille*
- **Denise Verville** pour son rôle d'Albertine dans *En pièces détachées*

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)

Le **Prix SODEC de l'entreprise culturelle** est remis à une entreprise culturelle qui s'est particulièrement démarquée.

Lauréate

- **Cinéma Le Clap** pour la diffusion d'une programmation éclectique faisant une large place au cinéma québécois et pour la publication du Magazine Le Clap qui, en plus de traiter de cinéma, couvre les scènes culturelles de la région et devient une vitrine ouverte pour les créateurs d'ici

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)

Deux **Prix à la création artistique du CALQ** sont décernés respectivement à un artiste professionnel de la région de Québec et à un artiste professionnel de la région de la Chaudière-Appalaches.

Prix à la création artistique du CALQ – région de Québec

Lauréate

- **Esther Croft**, écrivaine et enseignante, pour l'animation des Ateliers d'écriture d'Esther Croft, pour ses publications de textes radiophoniques et de nouvelles dont *De belles paroles* qui lui vaut le Prix France-Québec en 2003

Prix à la création artistique du CALQ – région de la Chaudière-Appalaches

Lauréat

- **Michel Saulnier**, artiste en arts visuels et enseignant, pour ses œuvres qui se retrouvent dans plusieurs collections publiques et pour avoir cofondé le Centre Est-Nord-Est à Saint-Jean-Port-Joli, organisme qui vise à encourager la recherche et l'expérimentation en art contemporain

VILLE DE QUÉBEC

Le **Prix Ville de Québec** souligne le travail d'un organisme ou d'un regroupement artistique culturel professionnel de Québec.

Lauréat

- **Festival de cinéma des 3 Amériques** pour l'événement Vue sur Bond 007, contribuant ainsi au rayonnement du Festival sur la scène nationale et internationale

Étaient également finalistes

- **Le Carrefour international de théâtre de Québec**
- **Le Fils d'Adrien danse**

CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE CHAUDIÈRE- APPALACHES

Le **Prix du développement culturel (Prix François-Samson)** honore une personne dont l'initiative récente a eu un impact sur le développement culturel.

Lauréate

- **Karine Ledoyen**, danseuse et chorégraphe, pour avoir mis sur pied l'événement *Osez* à Saint-Jean-Port-Joli et pour avoir contribué à la création de la coopérative L'Artère ainsi qu'à la consolidation du volet danse du Grand Théâtre de Québec

Étaient également finalistes

- **Céline Allard**, Collectif Regart
- **Jacques Hudon**, atelier d'estampe Les Moraines

Le Prix du rayonnement international récompense une personne dont les réalisations récentes dans les domaines artistique et culturel ont eu une percée sur le plan international.

Lauréat

- **Jocelyn Robert**, créateur en arts médiatiques, pour avoir présenté une exposition dans le cadre de l'événement Avatar-Vooruit en Belgique et une seconde à Paris dans le cadre de Francofonies

Étaient également finalistes

- **Denis Dion**, compositeur de musique contemporaine
- **Hélène Blanchard** et **Judith Savard** du Théâtre des Confettis