



Finalistes et lauréats 19^e édition – 2005

Les prix ont été remis au Théâtre de la Bordée le lundi 28 novembre 2005

MANIFESTATION INTERNATIONALE D'ART DE QUÉBEC

Le **Prix Videre Événement** est remis à un ou une artiste en arts visuels dont la récente production s'est particulièrement démarquée.

Lauréat

- **Ivan Binet**, photographe, pour son exposition *Dessous Zéro* présentée du 18 février au 20 mars 2005 à la galerie Esthésio art contemporain

Étaient également finalistes

- **Jean-François Côté** pour son exposition *Personnes* présentée du 27 mars au 17 avril 2005 à la galerie Le 36
- **Paryse Martin** pour son exposition *Sauvage et cultivée* présentée du 22 avril au 15 mai 2005 à la galerie Esthésio art contemporain

Le **Prix Videre Relève** est attribué à un ou une artiste en arts visuels dont l'exposition récente s'est démarquée de l'ensemble de la programmation au cours de la saison artistique précédente.

Lauréat

- **Djino Cantin** pour son exposition *La suite des choses* présentée à la Galerie des arts visuels de l'Université Laval du 2 au 12 septembre 2004

Étaient également finalistes

- **Josée Landry-Sirois** pour son installation présentée en novembre 2004 dans le cadre de l'événement indépendant *Massacre à la scie*
- **Nathalie Thibault** pour son exposition *Peintures* présentée du 7 au 24 octobre 2004 à Rouje Arts et événements

Les bourses accompagnant chacun de ces prix sont offertes par la Caisse d'économie solidaire Desjardins de Québec et la Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels de l'Université Laval.

CHAMBRE DE COMMERCE DE QUÉBEC

Le **Prix Arts et Affaires** souligne l'appui d'une entreprise à un organisme ou à un événement culturel.

Lauréate

- **La Maison Simons** pour le don de la Fontaine de Tourny à la Ville de Québec et pour son soutien depuis plusieurs années à des organismes culturels, dont l'Opéra de Québec

Étaient également finalistes

- **La Caisse d'économie solidaire Desjardins**
- **La Fédération des Caisses Desjardins du Québec**

LA FONDATION DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'OSQ** est attribué pour l'excellence de la contribution apportée au développement de la musique classique.

Lauréate

- **Élise Paré-Tousignant**, enseignante et ex-doyenne de la Faculté des Arts de l'Université Laval, pour avoir laissé sa marque au sein de plusieurs conseils d'administration d'organisations culturelles et aussi à titre directrice artistique du Domaine Forget

LA FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'Opéra de Québec** récompense une chanteuse, un chanteur ou un ensemble qui s'est distingué(e) au cours de la dernière saison.

Lauréate

- **Hélène Guillemette**, soprano, pour ses prestations dans toutes les formations importantes au Québec et dans de nombreuses maisons d'opéra et d'orchestres d'importance en Europe

L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

Le **Prix de L'Institut Canadien de Québec** est attribué à une personnalité qui, depuis au moins dix ans, œuvre de façon exceptionnelle dans le secteur des arts et des lettres.

Lauréate

- **Marie Gignac**, comédienne, pour ses performances dans de nombreuses productions théâtrales, pour sa participation à la naissance d'Ex Machina et du Théâtre Périscope et finalement pour ses fonctions de codirectrice artistique du Carrefour international de théâtre

LA FONDATION DU THÉÂTRE DU TRIDENT

Le **Prix Nicky-Roy** souligne un jeune talent particulièrement prometteur. Ce prix, créé en 1981 à la mémoire d'une jeune comédienne décédée accidentellement, est remis à un comédien, ou une comédienne, qui pratique son art depuis moins de trois ans.

Lauréate

- **Marjorie Vaillancourt** pour son interprétation de Djoukie dans la pièce *Langue-à-langue des chiens de Roche*

Étaient également finalistes

- **Jonathan Gagnon**, pour son rôle de Jean Bilodeau dans *Les Feluettes*
- **Maryse Lapierre** pour son rôle de l'enfant dans *Caresses*

Le **Prix Bernard-Bonnier** a été créé en 1998 à la mémoire de ce talentueux compositeur, décédé en 1994. Cette récompense est remise à un musicien, ou une musicienne, pour un environnement sonore mémorable.

Lauréat

- **Gaétan Sioui** pour l'environnement sonore de *Langue-à-langue des chiens de Roche*

Étaient également finalistes

- **Yves Dubois** pour *Impératif présent*
- **Katia et Véronika Makdissi-Warren** pour *Cendres sur les mains*

Le **Prix Jacques-Pelletier** est décerné à un ou une scénographe, dont l'environnement théâtral s'est fortement démarqué. Ce prix a été créé en 1981 à la mémoire d'un des pionniers de la scénographie au Québec.

Lauréat

- **Jean Hazel** pour l'environnement de la pièce *Langue-à-langue des chiens de Roche*

Étaient également finalistes

- **Claudia Gendreau et Julie Morel** pour la conception des marionnettes du spectacle *Le discours de la méthode*
- **Virginie Leclerc** pour la scénographie de la pièce *Révélation*

Le **Prix Janine-Angers** vient saluer la performance marquante d'un ou d'une interprète dans un rôle de soutien. Créé en 1986, le prix fut rebaptisé en 1988 à la mémoire de la première récipiendaire.

Lauréate

- **Annie St-Martin** pour son interprétation de Josette dans la pièce *Le Père Noël est une ordure*

Étaient également finalistes

- **Dominique Marier** pour ses multiples rôles dans *Le discours de la méthode*
- **Denise Verville** pour son rôle d'Elvire dans *Le Cid*

Le **Prix de la meilleure mise en scène** récompense le travail admirable d'un metteur en scène, ou d'une metteuse en scène, tant dans la conception générale d'un spectacle que dans la direction des interprètes. Mis sur pied en 1986, ce prix souligne la créativité et l'originalité de la mise en scène.

Lauréat

- **Frédéric Dubois** pour la mise en scène de la pièce *Les Feluettes* présentée au Théâtre de la Bordée

Étaient également finalistes

- **Marie Gignac** pour la mise en scène de *Six personnages en quête d'auteur*
- **Robert Lepage** pour la mise en scène du spectacle *Le projet Anderson*

Le **Prix Paul-Hébert** récompense un comédien, ou une comédienne, qui a offert une interprétation remarquable dans un premier rôle. Remis chaque année depuis 1977, ce prix est un hommage à Paul Hébert, un homme de théâtre exceptionnel, cofondateur du Théâtre du Trident et pilier du développement du théâtre à Québec.

Lauréat

- **Réjean Vallée** pour son interprétation de la Comtesse Marie-Laure de Tilly dans *Les Feluettes*

Étaient également finalistes

- **Éva Daigle** pour son rôle de l'Infante dans *Le Cid*
- **Patrick Ouellet** pour son rôle de Ramon dans *Monsieur Lovestar*

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)

Le **Prix SODEC de l'entreprise culturelle** est remis à une entreprise culturelle qui s'est particulièrement démarquée.

Lauréate

- **Théâtre Petit Champlain** pour la place qu'il accorde à la relève en chanson et pour les nombreux partenariats avec des événements tels que Coup de cœur francophone et les festivals de la chanson de Tadoussac et de Granby

VILLE DE QUÉBEC

Le **Prix Ville de Québec** souligne le travail d'un organisme ou d'un regroupement artistique culturel professionnel de Québec.

Lauréat

- **Manifestation internationale d'art de Québec** pour la progression de l'événement qui rayonne ici et à l'étranger, pour avoir su mettre en place un important réseau de collaborateurs et pour sa programmation riche et variée

Étaient également finalistes

- **Premier acte**
- **Théâtre Petit Champlain**

CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE CHAUDIÈRE- APPALACHES

Le **Prix du développement culturel (Prix François-Samson)** honore une personne dont l'initiative récente a eu un impact sur le développement culturel.

Lauréate

- **Hélène Leclerc**, directrice générale du Domain Joly de Lotbinière, pour avoir réussi à protéger ce site patrimonial et avoir conduit à la réalisation de travaux majeurs de restauration du lieu, de même qu'au renouvellement de l'exposition permanente

Étaient également finalistes

- **André Lambert**, directeur d'Ovascène, salle de spectacles professionnelle de Sainte-Marie
- **Karine Ledoyen**, chorégraphe et interprète

Le **Prix du rayonnement international** récompense une personne dont les réalisations récentes dans les domaines artistique et culturel ont eu une percée sur le plan international.

Lauréat

- **Claire Simard**, directrice du Musée de la civilisation, pour avoir conduit l'institution au rang de leader mondial de la muséologie, notamment en travaillant avec cinq musées européens afin d'accueillir l'exposition *Gratia Dei* et en ayant reçu de nombreuses délégations étrangères

Étaient également finalistes

- **Jeremy Peter Allen**, cinéaste
- **Karine Germain**, coordonnatrice de la Biennale internationale du lin de Portneuf