



Finalistes et lauréats 18^e édition – 2005

Les prix ont été remis au Théâtre de la Bordée le lundi 25 avril 2005

MANIFESTATION INTERNATIONALE D'ART DE QUÉBEC

Le **Prix Videre Événement** est remis à un ou une artiste en arts visuels dont la récente production s'est particulièrement démarquée.

Lauréat

- **Jean-Philippe Roy** pour son exposition de sculptures *Les oiseaux, l'arbre, la montagne (bis)*, présentée à la galerie Le 36 en mars 2004

Étaient également finalistes

- **Jean-François Côté** pour son exposition *L'ombre survivante* présentée à Vu en novembre 2003
- **François Simard** pour son exposition *Trois suites* présentée à la galerie Le 36 en février 2004

Le **Prix Videre Reconnaissance** est attribué en couronnement de la carrière d'un ou d'une artiste en arts visuels.

Lauréat

- **Michel Parent**, artiste en arts visuels et pédagogue à l'Université Laval, pour l'originalité de sa démarche et l'hétérogénéité de son œuvre qui a influencé plusieurs générations d'artistes

Était également finaliste

- **Patrick Altman**, artiste en art actuel et photographe

Les bourses accompagnant chacun de ces prix sont offertes par la Caisse d'économie solidaire Desjardins de Québec et la Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels de l'Université Laval.

CHAMBRE DE COMMERCE DE QUÉBEC

Le **Prix Arts et Affaires** souligne l'appui d'une entreprise à un organisme ou à un événement culturel.

Lauréate

- **La Caisse populaire Desjardins de Québec** pour son partenariat avec l'Institut Canadien de Québec, qui a permis notamment d'améliorer l'aménagement de la Galerie du Faubourg de la bibliothèque Saint-Jean-Baptiste et de bonifier sa programmation

Était également finaliste

- **Le Carnaval de Québec M. Christie**

LA FONDATION DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'OSQ** est attribué pour l'excellence de la contribution apportée au développement de la musique classique.

Lauréat

- **Jean Angers**, musicien et pédagogue, dont la réputation a largement dépassé notre milieu, pour la qualité de ses réalisations et la valeur de son enseignement auprès de nombreux musiciens professionnels de la région

LA FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'Opéra de Québec** récompense une chanteuse, un chanteur ou un ensemble qui s'est distingué(e) au cours de la dernière saison.

Lauréate

- **Marie-Josée Lord**, soprano, pour ses prestations à l'Atelier Lyrique de l'Opéra de Montréal et de l'Opéra de Québec, notamment dans *Turandot*, et aussi pour son interprétation de Marie-Jeanne dans *Starmania* (Opéra de Montréal)

L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

Le **Prix de L'Institut Canadien de Québec** est attribué à une personnalité qui, depuis au moins dix ans, œuvre de façon exceptionnelle dans le secteur des arts et des lettres.

Lauréat

- **Paul Vachon**, artiste clownesque, metteur en scène et directeur général et artistique du Théâtre de l'Aubergine, pour avoir fait rayonner l'art clownesque tant au Québec qu'à l'étranger

LA FONDATION DU THÉÂTRE DU TRIDENT

Le **Prix Nicky-Roy** souligne un jeune talent particulièrement prometteur. Ce prix, créé en 1981 à la mémoire d'une jeune comédienne décédée accidentellement, est remis à un comédien, ou une comédienne, qui pratique son art depuis moins de trois ans.

Lauréat

- **Emmanuel Bédard** pour son interprétation du marquis dans la pièce *Turcaret*

Étaient également finalistes

- **Jonathan Gagnon** pour ses rôles de l'homme de loi et de Freddy Dubois dans *Vie et mort du roi boiteux*
- **Valérie Descheneaux** pour son rôle de Chen dans *La bonne âme du Setchouan*

Le **Prix Bernard-Bonnier** a été créé en 1998 à la mémoire de ce talentueux compositeur, décédé en 1994. Cette récompense est remise à un musicien, ou une musicienne, pour un environnement sonore mémorable.

Lauréat

- **Mathieu Doyon** pour l'environnement sonore de la production *Gros et détail*

Étaient également finalistes

- **Yves Dubois** pour *Turcaret*
- **Pascal Robitaille** pour *Vie et mort du roi boiteux*

Le **Prix Jacques-Pelletier** est décerné à un ou une scénographe, dont l'environnement théâtral s'est fortement démarqué. Ce prix a été créé en 1981 à la mémoire d'un des pionniers de la scénographie au Québec.

Lauréate

- **Élise Dubé** pour le décor de la pièce *La librairie* du Théâtre du Gros Mécano

Étaient également finalistes

- **Yasmina Giguère** pour les costumes de *Vie et mort du roi boiteux*
- **Jean Hazel** pour le décor de la pièce *La petite fille qui sentait le papier*

Le **Prix Janine-Angers** vient saluer la performance marquante d'un ou d'une interprète dans un rôle de soutien. Créé en 1986, le prix fut rebaptisé en 1988 à la mémoire de la première récipiendaire.

Lauréat

- **Hugues Frenette** pour son interprétation de Flamand dans la pièce *Turcaret*

Étaient également finalistes

- **Pierre Gauvreau** pour son rôle de Phillie dans *L'enfant-problème*
- **Caroline Stephenson** pour son rôle de Nicole dans *24 poses*

Le **Prix de la meilleure mise en scène** récompense le travail admirable d'un metteur en scène, ou d'une metteuse en scène, tant dans la conception générale d'un spectacle que dans la direction des interprètes. Mis sur pied en 1986, ce prix souligne la créativité et l'originalité de la mise en scène.

Lauréat

- **Frédéric Dubois** pour la mise en scène de *Vie et mort du roi boiteux*

Était également finaliste

- **Marie-Josée Bastien** pour la mise en scène de la pièce *L'histoire des ours pandas racontée par un saxophoniste qui a une petite amie à Francfort*

Le **Prix Paul-Hébert** récompense un comédien, ou une comédienne, qui a offert une interprétation remarquable dans un premier rôle. Remis chaque année depuis 1977, ce prix est un hommage à Paul Hébert, un homme de théâtre exceptionnel, cofondateur du Théâtre du Trident et pilier du développement du théâtre à Québec.

Lauréate

- **Anne-Marie Olivier** pour les interprétations des personnages de son premier spectacle solo *Gros et détail*

Étaient également finalistes

- **Hughes Frenette** pour son rôle de Ivar Karenø dans *Aux portes du royaume*
- **Catherine Larochelle** pour ses rôles de Iphigénie, Clytemnestre et autres dans *Iphigénie ou le péché des dieux*

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)

Le **Prix SODEC de l'entreprise culturelle** est remis à une entreprise culturelle qui s'est particulièrement démarquée.

Lauréate

- **Sarbakan**, entreprise de production d'œuvres numériques de haute technologie, dont la stratégie de mise en marché a connu des succès croissants, lui permettant de jouer un rôle économique et culturel de plus en plus important sur le plan local

VILLE DE QUÉBEC

Le **Prix Ville de Québec** souligne le travail d'un organisme ou d'un regroupement artistique culturel professionnel de Québec.

Lauréat

- **VU, Centre de diffusion et de production de la photographie**, qui a réalisé un événement majeur de diffusion international, *La disparition*, avec la collaboration de plusieurs partenaires québécois et étrangers en présentant des œuvres représentatives des nouvelles tendances d'artistes d'ici et d'ailleurs

Étaient également finalistes

- **Le Carrefour international de théâtre**
- **Le Théâtre des fonds de tiroirs**

CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE CHAUDIÈRE- APPALACHES

Le **Prix du développement culturel (Prix François-Samson)** honore une personne dont l'initiative récente a eu un impact sur le développement culturel.

Lauréate

- **Sylvie Royer**, directrice du Centre Materia, pour avoir contribué à faire connaître les artistes d'ici et les faire reconnaître hors frontières et pour avoir établi des partenariats significatifs pour les métiers d'art permettant ainsi de rejoindre de nouveaux publics

Étaient également finalistes

- **Claude Cantin**, président, et Francine Grégoire, vice-présidente de l'Espace Bon-Pasteur
- **Richard Martel**, artiste multidisciplinaire

Le **Prix du rayonnement international** récompense une personne dont les réalisations récentes dans les domaines artistique et culturel ont eu une percée sur le plan international.

Lauréate

- **Martine Asselin**, vidéaste, pour la qualité vidéographique de ses œuvres qui lui ont permis de récolter de nombreux prix ici et à l'étranger, sa démarche artistique « nomade » et sa contribution importante au développement de la pratique vidéographique dans le monde

Étaient également finalistes

- **Les Batinsés**, groupe de chansons traditionnelles
- **Simon Dumas**, membre fondateur des Productions Rhizome