



Finalistes et lauréats 17^e édition – 2004

Les prix ont été remis dans cet ordre le lundi 26 janvier 2004 au Capitole de Québec

VIDERE

Le **Prix Videre Événement** est remis à un ou une artiste en arts visuels dont la récente production s'est particulièrement démarquée.

Lauréate

- **Branka Kopecki**, photographe, pour son exposition *Une histoire vraie qui n'existe plus* présentée à la galerie VU en avril 2003

Étaient également finalistes

- **Lucie Fortin** pour son exposition *Ce par quoi les choses sont éclairées* présentée à la Galerie Le 36 en octobre 2002
- **Carlos Sainte-Marie** pour son exposition *Dans mon temps* présentée à la Galerie des arts visuels de l'Université Laval en septembre 2002

Le **Prix Videre Reconnaissance** est attribué en couronnement de la carrière d'un ou d'une artiste en arts visuels.

Lauréat

- **Gabriel Routhier**, artiste de l'estampe et graveur sur bois

Était également finaliste

- **Jocelyn Robert**, artiste multidisciplinaire

Les bourses accompagnant chacun de ces prix sont offertes par la Caisse d'économie solidaire Desjardins de Québec et la Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels de l'Université Laval.

LA CHAMBRE DE COMMERCE DE QUÉBEC

Le **Prix Arts et Affaires** souligne l'appui d'une entreprise à un organisme ou à un événement culturel.

Lauréate

- **Hôtel Royal William** pour son appui au Festival des musiques sacrées de Québec, au Théâtre de la Bordée et à la salle Dina-Bélanger

LA FONDATION DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'OSQ** est attribué pour l'excellence de la contribution apportée au développement de la musique classique.

Lauréats

- **Renée Morissette et Victor Bouchard**, duo de pianistes, pour l'excellence de leur art, le rayonnement sur les scènes nationale et internationale et pour leur contribution à la formation de nouveaux artistes

LA FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'Opéra de Québec** récompense une chanteuse, un chanteur ou un ensemble qui s'est distingué(e) au cours de la dernière saison.

Lauréate

- **Agathe Martel**, soprano, pour ses qualités d'interprète et sa présence scénique dans de grands rôles dans des ensembles d'opéra canadiens et internationaux

L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

Le **Prix de L'Institut Canadien de Québec** est attribué à une personnalité qui, depuis au moins dix ans, œuvre de façon exceptionnelle dans le secteur des arts et des lettres.

Lauréate

- **Estelle Généreux** pour avoir fait connaître la littérature enfantine en créant Souris Bouquine, personnage qui a su charmer des centaines de milliers d'enfants et de parents au Québec et dans la francophonie

Le Salon international du livre de Québec

Le **Salon international du livre de Québec** décernera deux prix de création littéraire. Compte tenu de l'importance de la production des livres « jeunesse », les membres du jury ont décidé de créer, cette année, un prix distinct qui sera remis à un auteur de littérature « jeunesse ». Ces prix sont attribués aux auteurs ou aux coauteurs d'œuvres originales de création littéraire publiées entre le 15 novembre 2002 et le 30 novembre 2003.

Le Prix littéraire catégorie adulte

Lauréat

- **Hans-Jürgen Greif** pour son recueil *Orfeo* paru aux Éditions L'Instant même

Étaient également finalistes

- **Jean Désy** pour son récit *Nomades en pays maori - Propos sur la relation père-fille* paru chez XYZ éditeur
- **Jean-Jacques Pelletier**, pour son roman *Le Bien des autres tome 1* publié aux Éditions Alire

Le Prix littéraire catégorie jeunesse

Lauréate

- **Anique Poitras** pour son roman *La chute du corbeau* paru aux Éditions Québec Amérique

Étaient également finalistes

- **Yvon Brochu** pour son roman *Un amour de prof* paru chez Dominique et compagnie
- **Martine Latulippe** pour son roman *Julie et le serment de la Corriveau* paru aux Éditions Québec Amérique

LA FONDATION DU THÉÂTRE DU TRIDENT

Le **Prix Nicky-Roy** souligne un jeune talent particulièrement prometteur. Ce prix, créé en 1981 à la mémoire d'une jeune comédienne décédée accidentellement, est remis à un comédien, ou une comédienne, qui pratique son art depuis moins de trois ans.

Lauréat

- **Christian Michaud** pour son rôle de Macbeth dans *Macbeth*

Étaient également finalistes

- **Catherine Larochelle** pour son rôle du chat dans *King Lear contre-attaque*
- **Valérie Descheneaux** pour son rôle de Louissette dans *Une année sans été*

Le **Prix Bernard-Bonnier** a été créé en 1998 à la mémoire de ce talentueux compositeur, décédé en 1994. Cette récompense est remise à un musicien, ou une musicienne, pour un environnement sonore mémorable.

Lauréat

- **Pascal Robitaille** pour *Macbeth*

Étaient également finalistes

- **Robert Caux** pour *La chevelure de Bérénice*
- **Pascal Robitaille** pour *Téléroman*

Le **Prix Jacques-Pelletier** est décerné à un ou une scénographe, dont l'environnement théâtral s'est fortement démarqué. Ce prix a été créé en 1981 à la mémoire d'un des pionniers de la scénographie au Québec.

Lauréate

- **Catherine Higgins** pour les costumes de *Marie Tudor*

Étaient également finalistes

- **Vano Hotton** pour le décor de *Macbeth*
- **Jean-François Labbé** pour le décor et les costumes d'*Une année sans été*

Le **Prix Janine-Angers** vient saluer la performance marquante d'un ou d'une interprète dans un rôle de soutien. Créé en 1986, le prix fut rebaptisé en 1988 à la mémoire de la première récipiendaire.

Lauréate

- **Véronique Aubut** pour son rôle de la Duchesse d'Antan dans *Impromptu*

Étaient également finalistes

- **Stéphane Allard** pour son rôle de Thomas Diafoirus dans *Le malade imaginaire*
- **Ginette Guay** pour son rôle de la vieille dans *La Vis comica*

Le **Prix de la meilleure mise en scène** récompense le travail admirable d'un metteur en scène, ou d'une metteuse en scène, tant dans la conception générale d'un spectacle que dans la direction des interprètes. Mis sur pied en 1986, ce prix souligne la créativité et l'originalité de la mise en scène.

Lauréate

- **Marie-Josée Bastien** pour la mise en scène d'*Impromptu*

Étaient également finalistes

- **Gill Champagne** pour la mise en scène de *Marie Tudor*
- **Frédéric Dubois** pour la mise en scène de *Macbeth*

Le **Prix Paul-Hébert** récompense un comédien, ou une comédienne, qui a offert une interprétation remarquable dans un premier rôle. Remis chaque année depuis 1977, ce prix est un hommage à Paul Hébert, un homme de théâtre exceptionnel, cofondateur du Théâtre du Trident et pilier du développement du théâtre à Québec.

Lauréate

- **Lorraine Côté** pour son rôle de Marie Tudor dans *Marie Tudor*

Étaient également finalistes

- **Lise Castonguay** pour son rôle Mata Hari dans *Le colonel et les oiseaux*
- **Jack Robitaille** pour son rôle de Monsieur L'Homme dans *Lentement la beauté*

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)

Le **Prix SODEC de l'entreprise culturelle** est remis à une entreprise culturelle qui s'est particulièrement démarquée.

Lauréate

- **Images du Nouveau Monde**, festival de cinéma panaméricain, qui diffuse et fait la promotion du cinéma d'auteur en jouant la carte de la diversité et qui a su devenir rapidement un acteur important de la vie culturelle et économique de Québec

VILLE DE QUÉBEC

Le **Prix Ville de Québec** souligne le travail d'un organisme ou d'un regroupement artistique culturel professionnel de Québec.

Lauréat

- **L'Orchestre symphonique de Québec** pour ses activités entourant le 100^e anniversaire de fondation de l'ensemble, soit la présence de quatre anciens chefs d'orchestre, la commande d'une œuvre spéciale marquant son centenaire, une tournée canadienne, l'édition d'un livre souvenir, l'enregistrement de deux disques, une exposition au Musée de la civilisation et l'émission d'un timbre-poste commémoratif

Étaient également finalistes

- **Centre de diffusion de théâtre Les Gros Becs**
- **Manifestation internationale d'art de Québec**

CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE CHAUDIÈRE- APPALACHES

Le **Prix du développement culturel (Prix François-Samson)** honore une personne dont l'initiative récente a eu un impact sur le développement culturel.

Lauréat

- **Claude Bélanger**, fondateur et directeur de Manifestation internationale d'art de Québec, pour avoir mis sur pied l'événement biennal en art actuel Manif d'art, qui accorde une place importante aux artistes de Québec, notamment de la relève professionnelle et qui, par son action soutenue et sa gestion rigoureuse a permis à l'événement d'attirer quelque 27 000 visiteurs lors de l'édition 2003

Étaient également finalistes

- **Marc Gourdeau**, coordonnateur de Premier Acte
- **Philippe Venne**, musicien et directeur artistique des Soirées de musique fraîche et de la Ligue d'improvisation musicale de Québec

Le **Prix du rayonnement international** récompense une personne dont les réalisations récentes dans les domaines artistique et culturel ont eu une percée sur le plan international.

Lauréat

- **Raynald Ouellet**, membre fondateur et directeur artistique du Carrefour mondial de l'accordéon (Montmagny) qui, grâce à son talent, son savoir-faire et sa passion communicative, a positionné cet événement comme un incontournable au niveau international

Étaient également finalistes

- **Pilippe Magnan**, hautboïste
- **Les Batinsés**, groupe de chansons traditionnelles