



Finalistes et lauréats 16^e édition – 2003

Les prix ont été remis dans cet ordre le lundi 27 janvier 2003 au Capitole de Québec

VIDERE

Le **Prix Videre Événement** est remis à un ou une artiste en arts visuels dont la récente production s'est particulièrement démarquée.

Lauréat

- **Martin Bureau** pour son exposition *La dérive des surfaces* présentée à la Galerie Madeleine Lacerte du 30 mars au 22 avril 2002

Étaient également finalistes

- **Giorgia Volpe** pour son installation *La chute* réalisée pendant l'événement Émergence de l'Îlot Fleurie en août 2002
- **Murielle Dupuis-Larose** pour son installation vidéo *Le couloir* présentée à l'œil de poisson en février 2002 et pour *Horizons humains* présentée dans le cadre de *Paysages et autres fictions* à la Maison Hamel-Bruneau en août 2002

Le **Prix Videre Reconnaissance** est attribué en couronnement de la carrière d'un ou d'une artiste en arts visuels.

Lauréat

- **Jean-Pierre Morin** pour son exposition de sculptures *Objets détournés* présentée à la Galerie Madeleine Lacerte

Était également finaliste

- **Lucie Lefebvre** pour son exposition de photographies *Horizon aveugle* présentée à la Galerie des arts visuels de l'Université Laval du 28 mars au 21 avril 2002

Les bourses accompagnant chacun de ces prix sont offertes par la Caisse d'économie solidaire Desjardins de Québec et la Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels de l'Université Laval.

LA CHAMBRE DE COMMERCE DE QUÉBEC

Le **Prix Arts et Affaires** souligne l'appui d'une entreprise à un organisme ou à un événement culturel.

Lauréate

- **SSQ Groupe Financier** pour la constance de son engagement depuis 1996, qui a permis aux Violons du Roy de continuer de croître et de rayonner tant sur le plan national qu'international

Était également finaliste

- **Métro Gagnon** pour l'appui et le soutien financier qu'il accorde depuis cinq ans au Carnaval de Québec M. Christie

LA FONDATION DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'OSQ** est attribué pour l'excellence de la contribution apportée au développement de la musique classique.

Lauréat

- **James DePriest**, 7^e directeur musical de l'Orchestre symphonique de Québec, qui a programmé des œuvres jamais présentées à Québec, dont le *Sacre du printemps* et des symphonies de Mahler, et dont l'influence a été couronnée par de nombreuses réussites qui lient de façon exceptionnelle ce grand chef à l'orchestre à son public

LA FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'Opéra de Québec** récompense une chanteuse, un chanteur ou un ensemble qui s'est distingué(e) au cours de la dernière saison.

Lauréat

- **Jacques Leblanc** pour sa mise en scène de l'opéra *Hänsel et Gretel* présenté en octobre 2001 et pour l'harmonie des décors et costumes réalisés à partir des dessins d'enfants grâce au concours Dessine-moi un opéra

L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

Le **Prix de L'Institut Canadien de Québec** est attribué à une personnalité qui, depuis au moins dix ans, œuvre de façon exceptionnelle dans le secteur des arts et des lettres.

Lauréat

- **Gilles Pellerin**, nouvelliste, essayiste, chroniqueur et critique littéraire, rédacteur en chef, professeur de littérature et fondateur des éditions L'instant même, dont il est le président et directeur littéraire, qui est devenu le premier lieu d'édition de nouvelles en langue française avec une centaine de recueils à son crédit

Le Salon international du livre de Québec

Le **Salon international du livre de Québec** décerne son prix littéraire à un auteur ou à des coauteurs pour la qualité et l'originalité d'une œuvre de création littéraire publiée entre le 15 novembre 2001 et le 15 novembre 2002. L'auteur doit résider dans la région de Québec ou de Chaudière-Appalaches, mais son œuvre peut avoir été éditée à l'extérieur de ces régions.

Le Prix littéraire

Lauréat

- **Jacques Poulin**, auteur du roman *Les Yeux bleus de Mistassini* publié chez Leméac, qui est aussi l'auteur de plusieurs romans dont certains sont devenus des classiques de la littérature québécoise, notamment *Les Grandes Marées* et *Volkswagen Blues*

Étaient également finalistes

- **Esther Croft** pour son roman *De belles paroles*, paru chez XYZ éditeur
- **Pierre Morency**, auteur du roman *À l'heure du loup*, publié aux Éditions du Boréal

LA FONDATION DU THÉÂTRE DU TRIDENT

Le **Prix Nicky-Roy** souligne un jeune talent particulièrement prometteur. Ce prix, créé en 1981 à la mémoire d'une jeune comédienne décédée accidentellement, est remis à un comédien, ou une comédienne, qui pratique son art depuis moins de trois ans.

Lauréat

- **Sylvio-Manuel Arriola** pour son rôle de Gaspard dans la pièce *Chroniques des jours entiers, des nuits entières* du Théâtre des Fonds de Tiroirs

Étaient également finalistes

- **Serge Bonin** pour son rôle de Hans dans *La Dernière Lune*, Théâtre du Palier
- **Frédéric Dubois** pour son rôle d'Alexis dans *Les Justes*, Théâtre de la Bordée

Le **Prix Bernard-Bonnier** a été créé en 1998 à la mémoire de ce talentueux compositeur, décédé en 1994. Cette récompense est remise à un musicien, ou une musicienne, pour un environnement sonore mémorable.

Lauréat

- **Pierre Potvin** pour la conception sonore de *Chroniques de la vérité occulte*, Théâtre Sortie de Secours

Étaient également finalistes

- **Christian Lapointe** et **Christophe Garenc** pour la pièce *Le Chien de Culann*, Théâtre Péril
- **Pascal Robitaille** pour la pièce *Chroniques des jours entiers, des nuits entières*, Le Théâtre des Fonds de Tiroirs

Le **Prix Jacques-Pelletier** est décerné à un ou une scénographe, dont l'environnement théâtral s'est fortement démarqué. Ce prix a été créé en 1981 à la mémoire d'un des pionniers de la scénographie au Québec.

Lauréate

- **Sonoyo Nishikawa** pour la conception des éclairages d'*Antigone*, Théâtre du Trident

Étaient également finalistes

- **Valérie Gagnon-Hamel** pour les costumes de *Noces de sang*, Théâtre Le Joyeux Bûcher
- **Louis-Marie Lavoie** pour les éclairages de *La Peste*, Compagnie Marie Dumais

Le **Prix Janine-Angers** vient saluer la performance marquante d'un ou d'une interprète dans un rôle de soutien. Créé en 1986, le prix fut rebaptisé en 1988 à la mémoire de la première récipiendaire.

Lauréat

- **Guy-Daniel Tremblay** pour son rôle de Trivelin dans *La Double Inconstance* du Théâtre du Trident

Étaient également finalistes

- **Jean-Sébastien Ouellette** pour son rôle d'Olivier dans *Boudin, révolte et camembert*, Théâtre de la Bordée
- **Réjean Vallée** pour son rôle de Bela dans *L'Officier de la garde*, Théâtre du Trident

Le **Prix de la meilleure mise en scène** récompense le travail admirable d'un metteur en scène, ou d'une metteuse en scène, tant dans la conception générale d'un spectacle que dans la direction des interprètes. Mis sur pied en 1986, ce prix souligne la créativité et l'originalité de la mise en scène.

Lauréate

- **Lorraine Côté** pour la mise en scène de *High Life* du Théâtre de la Bordée

Étaient également finalistes

- **Marie-Ginette Guay** pour la mise en scène d'*Agonie*, création collective Marie-Ginette Guay et Jacques Leblanc
- **Patric Saucier** pour la mise en scène de la pièce *Le Chien*, Théâtre du Trident

Le **Prix Paul-Hébert** récompense un comédien, ou une comédienne, qui a offert une interprétation remarquable dans un premier rôle. Remis chaque année depuis 1977, ce prix est un hommage à Paul Hébert, un homme de théâtre exceptionnel, cofondateur du Théâtre du Trident et pilier du développement du théâtre à Québec.

Lauréat

- **Jacques Leblanc** pour son interprétation de Donnie dans *High Life* du Théâtre de la Bordée

Étaient également finalistes

- **Érika Gagnon** pour son rôle de Flaminia dans *La Double Inconstance*, Théâtre du Trident
- **Rychard Thériault** pour son rôle du père dans *Le Chien*, Théâtre du Trident

SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)

Le **Prix SODEC de l'entreprise culturelle** est remis à une entreprise culturelle qui s'est particulièrement démarquée.

Lauréate

- **Alliage Superinteruniversel**, un regroupement multidisciplinaire de neuf artistes qui exerce son champ d'action autour de la bande dessinée, de l'illustration, de la vidéo, de la production télévisuelle, du cinéma et du multimédia et qui a créé *Phylactère Cola*, un projet très innovateur d'émissions de télévision qui surprend par sa qualité et son originalité

Étaient également finalistes

- **Le Festival d'été international de Québec**
- **Images du Nouveau Monde**

VILLE DE QUÉBEC

Le **Prix Ville de Québec** souligne le travail d'un organisme ou d'un regroupement artistique culturel professionnel de Québec.

Lauréat

- Le **Théâtre du Trident**, qui a développé en 2001-2002 une initiative unique au Québec avec son projet des compétences transthéâtre bâti autour de la pièce *Antigone* et qui a permis à des élèves du secondaire d'étudier les différents aspects de la création d'un spectacle de théâtre sous l'angle de chacune des matières enseignées à l'école

Étaient également finalistes

- **Les Éditions Intervention**
- **Opéra de Québec**

CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE CHAUDIÈRE- APPALACHES

Le **Prix du développement culturel (Prix François-Samson)** honore une personne dont l'initiative récente a eu un impact sur le développement culturel.

Lauréate

- **Lydia Wagerer**, chorégraphe et danseuse, qui a mis sur pied la série *corresponDanse* en danse contemporaine, dans laquelle on retrouve des œuvres exploratoires conçues par de jeunes artistes d'ici et d'ailleurs, leur permettant ainsi d'explorer, d'échanger et de collaborer et qui agit comme un pont entre la formation et la diffusion professionnelle pour devenir ainsi un élément clé dans le développement de la danse à Québec

Étaient également finalistes

- **Louis-Nolin** et **Jack Robitaille**, respectivement directeur administratif et directeur artistique du Théâtre de la Bordée
- **Sylvie Royer**, directrice de la galerie Matéria

Le Prix du rayonnement international récompense une personne dont les réalisations récentes dans les domaines artistique et culturel ont eu une percée sur le plan international.

Lauréate

- **Diane Landry**, artiste en arts visuels, en arts multidisciplinaires et en arts médiatiques, dont les œuvres ont largement été diffusées au Québec, au Canada, aux États-Unis, au Mexique, en France, en Autriche et en Allemagne

Étaient également finalistes

- **Louise Forand-Samson**, directrice artistique du Club Musical
- **Paule-Andrée Cassidy**, chanteuse