



## Finalistes et lauréats 12<sup>e</sup> édition – 1999

Les prix ont été remis le lundi 1<sup>er</sup> février 1999 au Capitole de Québec

### VIDERE

Le **Prix Videre Événement** est remis à un ou une artiste en arts visuels dont la récente production s'est particulièrement démarquée.

#### Lauréate

- **Claudie Gagnon** pour son installation *Le Plein d'ordinaire*

#### Étaient également finalistes

- **Ivan Binet**, *Paysage sans fin*
- **Florent Cousineau**, *Déplacements obscurs et Le dialogue des anges*

Le **Prix Videre Reconnaissance** est attribué en couronnement de la carrière d'un ou d'une artiste en arts visuels.

#### Lauréat

- **David Naylor** pour son exposition *La nuit* présentée à l'œil de Poisson et pour son exposition *Matentendu* présentée à la galerie des arts visuels de l'Université Laval

#### Étaient également finalistes

- **Paul Béliveau**, *Les régénérescences*
- **Diane Landry**, *L'étreinte atroce*

*Les bourses accompagnant chacun de ces prix sont offertes par la Caisse d'économie solidaire Desjardins de Québec et la Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels de l'Université Laval.*

## LA CHAMBRE DE COMMERCE DE QUÉBEC

Le **Prix Arts et Affaires** souligne l'appui d'une entreprise à un organisme ou à un événement culturel.

### Lauréate

- **Radio-Canada** pour sa contribution à l'exposition Rodin présentée au Musée du Québec du 4 juin au 13 septembre 1998

### Étaient également finalistes

- **Assurathèque Bernier, Garon, Lemay & Associés**
- **Métro Gagnon**

## LA FONDATION DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'OSQ** est attribué pour l'excellence de la contribution apportée au développement de la musique classique.

### Lauréat

- **Claude Létourneau**, violoniste, pédagogue, chef d'orchestre et compositeur, dont la méthode de violon est enseignée dans la plupart des pays de la francophonie depuis près de 40 ans

### Étaient également finalistes

- **Chantal-Masson Bourque**, altiste et pédagogue
- **Jean-Louis Rousseau**, violoniste et pédagogue

## LA FONDATION DU THÉÂTRE DU TRIDENT

Le **Prix Paul-Hébert** récompense un comédien, ou une comédienne, qui a offert une interprétation remarquable dans un premier rôle. Remis chaque année depuis 1977, ce prix est un hommage à Paul Hébert, un homme de théâtre exceptionnel, cofondateur du Théâtre du Trident et pilier du développement du théâtre à Québec.

### Lauréat

- **Jean Guy** pour sa prestation dans *La Mort d'un commis voyageur* du Théâtre du Trident

### Étaient également finalistes

- **Lise Castonguay** dans *Yvonne, princesse de Bourgogne* du Théâtre du Trident
- **Rychard Thériault** dans *La Demande d'emploi* du Théâtre Niveau Parking

Le **Prix Janine-Angers** vient saluer la performance marquante d'un ou d'une interprète dans un rôle de soutien. Créé en 1986, le prix fut rebaptisé en 1988 à la mémoire de la première récipiendaire.

#### Lauréat

- **Rychard Thériault** dans *Ecce Homo*, une coproduction du Théâtre Niveau Parking et du Carrefour international de théâtre

#### Étaient également finalistes

- **Lorraine Côté** dans *La Tempête*, une coproduction du Théâtre du Trident, d'Ex Machina, du Grand Théâtre de Québec et du Centre national des arts
- **Marco Poulin** dans *La Tempête*, une coproduction du Théâtre du Trident, d'Ex Machina, du Grand Théâtre de Québec et du Centre national des arts

Le **Prix Nicky-Roy** souligne un jeune talent particulièrement prometteur. Ce prix, créé en 1981 à la mémoire d'une jeune comédienne décédée accidentellement, est remis à un comédien, ou une comédienne, qui pratique son art depuis moins de trois ans.

#### Lauréate

- **Nadine Meloche** pour *Agnès de Dieu* du Théâtre de la Bordée

#### Étaient également finalistes

- **Hugues Frenette** pour *Les Guerriers* du Théâtre Blanc et du Centre national des arts
- **Pierre-François Legendre** pour *Un éléphant dans le cœur* du Théâtre des Confettis

Le **Prix de la meilleure mise en scène** récompense le travail admirable d'un metteur en scène, ou d'une metteuse en scène, tant dans la conception générale d'un spectacle que dans la direction des interprètes. Mis sur pied en 1986, ce prix souligne la créativité et l'originalité de la mise en scène.

#### Lauréat

- **Michel Nadeau** pour *La Mort d'un commis voyageur* du Théâtre du Trident

#### Étaient également finalistes

- **Gill Champagne** pour *Les reines* du Théâtre Blanc
- **Lorraine Côté** pour *La Demande d'emploi* du Théâtre Niveau Parking

Le **Prix Jacques-Pelletier** est décerné à un ou une scénographe, dont l'environnement théâtral s'est fortement démarqué. Ce prix a été créé en 1981 à la mémoire d'un des pionniers de la scénographie au Québec.

#### Lauréate

- **Marie-Chantale Vaillancourt** pour *Yvonne, princesse de Bourgogne* du Théâtre du Trident

#### Étaient également finalistes

- **Carl Fillion** pour *La mort d'un commis voyageur* du Théâtre du Trident
- **Marie-Claude Pelletier** pour *Un éléphant dans le cœur* du Théâtre des Confettis

Le **Prix des abonnés du Théâtre du Trident** instauré en 1982 est décerné par vote populaire au comédien ou à la comédienne qui s'est, selon les abonnés, le(la) plus distingué.e durant la saison.

#### Lauréat

- **Paul Hébert** en reconnaissance de son talent exceptionnel et ses nombreux accomplissements

## **SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)**

Le **Prix SODEC de l'entreprise culturelle** est remis à une entreprise culturelle qui s'est particulièrement démarquée.

### **Lauréate**

- **Imagix Multimédia** pour son professionnalisme, sa maîtrise des technologies de l'Image, l'originalité de son travail et la qualité de ses diverses réalisations

## **L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC**

Le **Prix de L'Institut Canadien de Québec** est attribué à une personnalité qui, depuis au moins dix ans, œuvre de façon exceptionnelle dans le secteur des arts et des lettres.

### **Lauréat**

- **Jacques Lacoursière**, historien, auteur et communicateur, pour la publication à titre de coauteur du *Journal Boréal Express* et de *Canada-Québec, synthèse historique*, pour ses nombreuses participations à des émissions radiophoniques et télévisées et pour la publication d'*Histoire populaire du Québec*

### **Étaient également finalistes**

- **Danielle April**, artiste en arts visuels
- **Gilles Pellerin**, éditeur et nouvelliste

**Prix des abonnés de la Bibliothèque de Québec** souligne depuis 1997 le centenaire de la Bibliothèque de Québec et est décerné par vote populaire.

### **Lauréat**

- *L'île d'Orléans : aux sources du peuple québécois et de l'Amérique française*, **Michel Lessard**, Éditions de l'Homme

### **Étaient également finalistes**

- *Tu ne mourras pas*, **Esther Croft**, Boréal
- *Histoire populaire du Québec, tome 4 : de 1896 à 1960*, **Jacques Lacoursière**, Septentrion

## **LA FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC**

Le **Prix de scène de La Fondation de l'Opéra de Québec** vient récompenser une chanteuse, un chanteur ou un ensemble qui s'est distingué(e) par la qualité exceptionnelle de son interprétation lors d'une production lyrique présentée dans la région de Québec, au cours de la dernière saison artistique.

### **Lauréate**

- **Monique Pagé**, soprano, pour son rôle de Marguerite dans *Faust* de Gounod, pour ses prestations à la chapelle historique Bon-Pasteur et lors de la soirée soulignant le 150<sup>e</sup> anniversaire de L'Institut Canadien de Québec

Le **Prix hors scène de La Fondation de l'Opéra de Québec** récompense une personne qui, par son dévouement et l'excellence de son travail, a contribué de façon tangible au rayonnement de l'art lyrique dans la région de Québec.

**Lauréat**

- **Mario Dufour**, curé de la paroisse Saint-Roch et président du Festival de musique sacrée, pour avoir élaboré une programmation 1998 allant du chant choral au gospel en passant par un concert baroque, permettant ainsi à des milliers de spectateurs d'entendre et d'apprécier l'art vocal sacré

**VILLE DE QUÉBEC**

Le **Prix Ville de Québec** souligne le travail d'un organisme ou d'un regroupement artistique culturel professionnel de Québec.

**Lauréat**

- **Productions Les Gros Becs**, diffuseur spécialisé en théâtre pour l'enfance et la jeunesse, pour avoir diffusé en 1997-1998 six spectacles du Québec et trois en provenance de l'étranger dans le cadre de la série Famille du Carrefour international de théâtre de Québec, attirant plus de 22 000 personnes au fil d'une centaine de représentations

**Étaient également finalistes**

- **Compagnie Anonymus**
- **Vu, Centre de diffusion et de production de la photographie**

**CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE CHAUDIÈRE- APPALACHES**

Le **Prix du développement culturel (Prix François-Samson)** honore une personne dont l'initiative récente a eu un impact sur le développement culturel.

**Lauréat**

- **François Cinq-Mars**, directeur, Musée minéralogique et minier de Thetford Mines, pour son dynamisme, sa ténacité et ses qualités de gestionnaire qui ont été mises à profit dans le projet de relocalisation du Musée, permettant ainsi d'accroître son rayonnement et d'augmenter le nombre de visiteurs

**Étaient également finalistes**

- **Louise Allaire**, directrice générale et artistique, Productions Les Gros Becs
- **Gaëtan Gosselin**, artiste en arts visuels et, jusqu'à récemment, directeur du Centre Vu de Québec

**Le Prix du rayonnement international** récompense une personne dont les réalisations récentes dans les domaines artistique et culturel ont eu une percée sur le plan international.

**Lauréat**

- **Marcel Marois**, artiste licier, qui connaît une carrière exceptionnelle et qui, par l'originalité de ses créations et l'excellence de sa production, a contribué au rayonnement de sa discipline à l'échelle nationale et internationale, dont plusieurs expositions d'envergure en Angleterre, aux États-Unis, au Japon et en Pologne

**Étaient également finalistes**

- **Claude Bernatchez**, directeur artistique de l'Ensemble Anonymus
- **Chantal Gilbert**, joaillière et coutelière d'art