



Finalistes et lauréats 11^e édition – 1998

VIDERE

Le **Prix Videre Distinction** est remis à un ou une artiste en arts visuels dont la récente production s'est particulièrement démarquée.

Lauréate

- **Nathalie Roy** pour son exposition *Nuit d'anémone* présentée à l'œil de Poisson

Le **Prix Videre Reconnaissance** est attribué en couronnement de la carrière d'un ou d'une artiste en arts visuels.

Lauréat

- **Marcel Jean** pour son exposition présentée à la Galerie Madeleine Lacerte

Les bourses accompagnant chacun de ces prix sont offertes par la Caisse d'économie solidaire Desjardins de Québec et la Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels de l'Université Laval.

LA CHAMBRE DE COMMERCE DE QUÉBEC

Le **Prix Arts et Affaires** souligne l'appui d'une entreprise à un organisme ou à un événement culturel.

Lauréate

- **Fédération des Caisses populaires Desjardins** pour la création d'un fonds pour l'OSQ et la commandite de spectacles et le soutien en général qu'elle accorde au milieu culturel depuis plusieurs années

LA FONDATION DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

Le **Prix de La Fondation de l'OSQ** est attribué pour l'excellence de la contribution apportée au développement de la musique classique.

Lauréats (à titre posthume)

- **Lucien Poirier**, ex-directeur de l'École de musique de l'Université Laval, enseignant et chercheur en musicologie
- **Wilfrand Guillemette**, ex-directeur du Conservatoire de musique de Québec, clarinettiste et fondateur du National Young Orchestra of Canada

LA FONDATION DU THÉÂTRE DU TRIDENT

Le **Prix Paul-Hébert** récompense un comédien, ou une comédienne, qui a offert une interprétation remarquable dans un premier rôle. Remis chaque année depuis 1977, ce prix est un hommage à Paul Hébert, un homme de théâtre exceptionnel, cofondateur du Théâtre du Trident et pilier du développement du théâtre à Québec.

Lauréate

- **Denise Gagnon** pour son interprétation dans *Moulines à paroles* du Théâtre Niveau Parking

Le **Prix Janine-Angers** vient saluer la performance marquante d'un ou d'une interprète dans un rôle de soutien. Créé en 1986, le prix fut rebaptisé en 1988 à la mémoire de la première récipiendaire.

Lauréat

- **Bertrand Alain** pour sa performance dans la pièce *Un timide au palais* du Théâtre du Trident

Le **Prix Nicky-Roy** souligne un jeune talent particulièrement prometteur. Ce prix, créé en 1981 à la mémoire d'une jeune comédienne décédée accidentellement, est remis à un comédien, ou une comédienne, qui pratique son art depuis moins de trois ans.

Lauréat

- **Francis Martineau** pour son interprétation dans *Souvenirs de Brighton Beach* du Théâtre de la Bordée

Le **Prix de la meilleure mise en scène** récompense le travail admirable d'un metteur en scène, ou d'une metteuse en scène, tant dans la conception générale d'un spectacle que dans la direction des interprètes. Mis sur pied en 1986, ce prix souligne la créativité et l'originalité de la mise en scène.

Lauréat

- **Gill Champagne** pour la mise en scène de *La minute acoustique* du Théâtre Blanc, du Théâtre de Poche de Suisse et du Dépôt légal de Belgique

Le **Prix Jacques-Pelletier** est décerné à un ou une scénographe, dont l'environnement théâtral s'est fortement démarqué. Ce prix a été créé en 1981 à la mémoire d'un des pionniers de la scénographie au Québec.

Lauréat

- **Jean Hazel** pour la scénographie de *La minute acoustique* du Théâtre Blanc, du Théâtre de Poche de Suisse et du Dépôt légal de Belgique

Le **Prix des abonnés du Théâtre du Trident** instauré en 1982 est décerné par vote populaire au comédien ou à la comédienne qui s'est, selon les abonnés, le(la) plus distingué.e durant la saison.

Lauréate

- **Denise Gagnon** pour son talent exceptionnel

L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC

Le **Prix de L'Institut Canadien de Québec** est attribué à une personnalité qui, depuis au moins dix ans, œuvre de façon exceptionnelle dans le secteur des arts et des lettres.

Lauréat

- **Bernard Labadie**, directeur artistique et musical des Violons du Roy et de la Chapelle de Québec dont il est le fondateur, ainsi que de l'Opéra de Québec

Prix des abonnés de la Bibliothèque de Québec souligne depuis 1997 le centenaire de la Bibliothèque de Québec et est décerné par vote populaire.

Lauréat

- *Villages pittoresques du Québec*, **Yves Laframboise**, Éditions de l'Homme

LA FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC

Le **Prix de scène de La Fondation de l'Opéra de Québec** vient récompenser une chanteuse, un chanteur ou un ensemble qui s'est distingué(e) par la qualité exceptionnelle de son interprétation lors d'une production lyrique présentée dans la région de Québec, au cours de la dernière saison artistique.

Lauréat

- **Guy Lavigne**, directeur artistique et musical du Chœur de l'Université Laval, pour avoir produit et dirigé *Carmina Burana* à l'église Saint-Roch, qui regroupait plus de 200 artistes sur scène dont 125 choristes du Chœur de l'Université Laval et trois jeunes chanteurs solistes de la région de Québec

Le **Prix hors scène de La Fondation de l'Opéra de Québec** récompense une personne qui, par son dévouement et l'excellence de son travail, a contribué de façon tangible au rayonnement de l'art lyrique dans la région de Québec.

Lauréat

- **Claude Gosselin**, directeur de l'Ensemble vocal Claude Gosselin et les chanteurs de Saint-Cœur de Marie, pour avoir gardé vivante la tradition du chant grégorien et avoir permis à un très large public d'en apprécier toute la richesse

VILLE DE QUÉBEC

Le **Prix Ville de Québec** souligne le travail d'un organisme ou d'un regroupement artistique culturel professionnel de Québec.

Lauréat

- **Le Salon du livre de Québec** pour avoir élargi sa mission en fusionnant ses activités avec celles de la Foire internationale du livre en sciences humaines et sociales de Québec, ce qui a permis de développer et de présenter des activités privilégiant des essayistes sur des sujets d'actualité

CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE CHAUDIÈRE- APPALACHES

Le **Prix du développement culturel (Prix François-Samson)** honore une personne dont l'initiative récente a eu un impact sur le développement culturel.

Lauréat

- **Denis LeBrun**, directeur général du Salon du livre de Québec, pour avoir été l'instigateur de la fusion avec la Foire internationale du livre en sciences humaines et sociales de Québec, suscitant ainsi un intérêt remarquable auprès des visiteurs, de la communauté scientifique, des professionnels du livre et de la presse

Le **Prix du rayonnement international** récompense une personne dont les réalisations récentes dans les domaines artistique et culturel ont eu une percée sur le plan international.

Lauréat

- **Bernard Labadie**, directeur musical des Violons du Roy, pour le concert donné cette année au Lincoln Center de New York, dont la prestation a été qualifiée d'exceptionnelle par le New York, qui a louangé l'intelligence stylistique du chef